

Liste des travaux de recherche et des activités pédagogiques

De

Rym Sellami

DOCTEUR EN LITTÉRATURE FRANÇAISE, FRANCOPHONES ET COMPARÉE.

Chercheuse associée *Modernité*, Université Bordeaux Montaigne. UR Plurielles. Langues, Littératures, Civilisations - UR 24142, F-33607 Pessac, France.

Publications scientifiques

- 1) « La condition humaine, en absence de tout espoir : le cas d'Adieu d'Honoré de Balzac », article publié dans *Interférences. Initiation à la recherche*, p. 26-39, ouvrage édité par l'Institut Supérieur des Études Appliquées en Humanités de Tozeur, Tunisie, mars 2017, sous la direction de Hassen Bkairia et Francis Lacoste. ISBN : 978-9973-43-242-1.
- 2) « L'image d'un obsédé en littérature : cas de *Le bavard* de Louis-René Des Forêts », suite au colloque international, « L'obsession en littérature : formes et enjeux », Tozeur, 12-14 mars 2018, Tunisie. Dans *L'obsession ; formes et enjeux*, publications de l'Institut Supérieur des Études Appliquées de Tozeur, Université de Gafsa. Décembre 2022 ; p.p. 65-78. ISBN : 9789938450118.
- 3) « L'eau, signe d'une conscience malade ou d'un processus de guérison ? Le cas de Jérôme de Jean-Pierre Martinet », par *Melusina Press, Humanities*, dans *Breaking the Waves, Water (Issues) in Contemporary Verbal and Visual arts*, sous la direction de Nathalie Roelens et Armand Erchadi, p. 191. ISBN : (Online) : 978-2-919815-40-1 ; ISBN (PDF) : 978-2-919815-46-3 ; ISBN (EPub) : 978-2-919815-47-0 ; DOI (Publication) : 10.26298/1981-5401.
- 4) « La Poétique de l'horreur dans l'œuvre romanesque de JeAN6Pierre Martinet » ; manuscrit de thèse publié chez Harmattan, le 11 avril 2024. ISBN : 978-2-14-049159-7
- 5) « La poétique de l'incomplétude dans *L'Ombilic des limbes* d'Antonin Artaud », dans *Modernités 49, Presses Universitaires de Bordeaux*, sous la direction d'Éric Benoit, p.307-327. Juin 2024.

6) « Le grotesque en littérature. De Flaubert/Baudelaire à Jean-Pierre Martinet ». Suite à la participation dans le colloque international de Tozeur, le 28 octobre 2022 *Flaubert/Baudelaire*.

Activités scientifiques

Participations aux congrès et colloques par vidéoconférence

- Projet de Thèse en 10 minutes. Université de Bacau, Roumanie, le 14 mai 2021. Titre de la communication : « La poétique de l'horreur dans la fiction de Jean-Pierre Martinet ».

Distinction : Deuxième prix de la meilleure présentation de travail.

- « Convergence 2021 » « L'ordre et le chaos », Université de Waterloo, Ontario, Canada, le 22-23 avril 2021. Titre de la communication : « La fiction de l'intériorité : une architecture de l'ordre et du chaos. Cas de Jean-Pierre Martinet, romancier des années 1970-1980 ».

- Congrès « L'eau, la mer » Luxembourg 12—16 juillet 2021, Titre de la communication : « L'eau, signe d'une conscience malade ou d'un processus de guérison ? Le cas de *Jérôme* de Jean-Pierre Martinet ».

- Colloque international à Bordeaux Montaigne 3/France, 6 avril 2023 intitulé *La Poétique de l'incomplétude*. Titre de la communication : « La poétique de l'incomplétude dans *L'Ombilic des limbes* d'Antonin Artaud ».

Participations aux congrès et colloques en présentiel

- Colloque international, à Tozeur, (Tunisie) le 10/11 novembre 2016, intitulé : *L'éloge de la fiction*. Titre de la communication : « La création de mondes parallèles : étude d'un cas à travers le roman de Jean-Pierre Martinet, *La Somnolence* ».

- Journée d'étude, le 13 Mars 2017, intitulée : *Le corps dans tous ses états*, à L'ISSHJ (Institut Supérieur des Sciences Humaines de Jendouba. Titre de la communication : « Le corps dans l'œuvre romanesque de Jean-Pierre Martinet : une réalité difforme et une tension psychique exclusive ».

- Colloque international à Tataouine, 29 mars 2017, *Langage, image et médias : de la forme à la transmission*, Titre de la communication ; « Regards ».

- Colloque international à Sousse, le 6-8 avril 2017 intitulé *Le mythe dans la pensée contemporaine*. Titre de la communication : « Jean-Pierre Martinet ou le vol d'Icare ».

- Journée d'étude intitulée *La nuit, temps morts, signes vivants* à Tunis, à L'ISSHT, le 28 avril 2017. Titre de la communication : « La nuit, espace emblématique dans l'œuvre de Jean-Pierre Martinet ».
- Colloque international à Djerba, 11-13 septembre 2017, *Le Voyage*, Titre de la communication : « L'odyssée contemporaine ou l'insularité urbaine : cas de l'œuvre romanesque de Jean-Pierre Martinet ».
- Colloque international à Tozeur, le 28 octobre 2022 intitulé *Flaubert/Baudelaire*. Titre de la communication : « Le grotesque en littérature. De Flaubert/Baudelaire à Jean-Pierre Martinet ».

Participation aux formations organisées par mon unité de recherche PLURIELLES

TELEM 2021

- Séminaire organisé par TELEM (Modernité), intitulé « La Suggestion »,
- Journée d'études organisée par TELEM, « Humanité et animalité à l'épreuve de la guerre »

ED de Bordeaux Montaigne 3 - 2021

Dans le cadre des programmes de l'ED de Bordeaux Montaigne 3 et des programmes proposés par l'UR, TELEM.

- (Formation en ligne) formation organisée par l'École doctorale le 13 janvier 2021 (de 13h :15 à 17h), intitulée : « L'intégrité scientifique, droits de l'auteur, les aspects juridiques » et animée par Hélène Skrzypniak.
- (Formation en ligne) « Études culturelles d'Amérique latine » deux séances de formation, organisées par Cécilia Gonzalez, le 17 mars 2021 de 14h à 16h et le mercredi 24 mars 2021 de 14 h à 16h.

Activités littéraires

Auteur, 01/2015 - 03/2015 chez **Edilivre, Paris**.

- Publication d'un recueil de poésie intitulé *Démons roses*, chez Edilivre, Paris. (ISBN papier : 978-2-332-83336-5, ISBN epub : 978-2-332-833365-8)
- Participation dans des événements culturels divers en Tunisie consistant dans des lectures de poésie en langue française

Distinction : 2013/premier prix en poésie de langue française en Tunisie.

Activités pédagogiques

En tant qu'enseignante de français affiliée au Ministère de l'éducation en Tunisie, depuis octobre 2003, et ayant une expérience avec tous les niveaux et toutes les sections, spécifiquement les classes terminales.

Participation aux formations pédagogiques en didactique de l'enseignement

Formation professionnelle, 2019 - 2020 sous l'égide du Centre de Poitier, Institut Français, dans le cadre du programme FLE, sous la direction du CNED.

Certifiée par l'Institut français, en 2020 à travers un diplôme de monitorat, dans le cadre du programme FLE sous la direction du CNED.