

CURRICULUM VITAE

Myriam Tsimbidy

Profil Professionnel : Professeur de littérature du XVII^e siècle à l'université Bordeaux Montaigne depuis 2012. Elle est membre de Plurielles (UR 24142), responsable du CEREC (centre étude et de recherche sur l'Europe Classique), membre associé du GRIHL (Groupe de Recherche Interdisciplinaire sur l'Histoire du Littéraire). Membre du comité scientifique pour l'aménagement du parcours du Château de Bussy-Rabutin (Centre des monuments nationaux), Présidente de la Société des Amis de Bussy-Rabutin.

Publications

Littérature

Françoise Poulet, Eric Suire, M. Tsimbidy (dir) « *Urbanité et rituels urbains de civilité dans l'Europe du XVII^e siècle* » contrat chez Droz publication prévue en 2023.

Françoise Poulet, M. Tsimbidy et Arnaud Welfringer (dir.), *La Raillerie au XVII^e siècle, Littératures classiques*, à paraître en 2023.

« *Horizons anecdotiques* » *Rabutinages*, dir, n° 34, 2022, à paraître en 2022.

« *Horizons alchimiques* » *Rabutinages*, co-édition avec C. Blanquie, n°32, 2021, 100 p.

Autres regards sur les Caractères, avec Françoise Poulet et Arnaud Welfringer, Paris, Atlande, 2020.

L'âge classique dans les Fictions du XXI^e siècle avec Elise Pavy, Françoise Poulet et Arnaud Welfringer, 2019 www.Fabula.org

« *Le château de Bussy Rabutin, Histoire, portraits, légendes* », avec Marie Chaufour et Christophe Blanquie, Paris, Lea, 2018, 233 p.

Sur et par Bussy-Rabutin « *Horizons féminins, Maximes d'amour* », avec C. Blanquie, Paris, Société des Amis de Bussy-Rabutin, 2018, 269 p.

« *Horizons religieux* » *Rabutinages*, co-édition, n°27, 2017, 100 p.

« *Horizons littéraires* » *Rabutinages*, co-édition avec C. Blanquie, n° 26, 2016, 100 p.

Ecritures de l'événement : les Mazarinades bordelaises, Eidolon n° 116, Presses Universitaires de Bordeaux, 2015, 159 p.

Dialogues intérieurs, les écrits des mémorialistes dans leurs Mémoires, en collaboration avec Frédéric Charbonneau, Paris, Classiques Garnier, collection « Rencontres », 2015, 240 p.

« *Horizons libertins* », *Rabutinages*, n° 24 avec Christophe Blanquie, 2014, 100 p.

La mémoire des lettres, Classiques Garnier, coll. Lettres et Mémoires, 2013, 348 p.

Les portraits épistolaires du cardinal de Retz, lettres inédites, nouvelles lectures, avec Christophe Blanquie, Paris, Classiques Garnier, Lire le XVII^e siècle, 2011, 278 p.

Le cardinal de Retz polémiste, Saint-Etienne, Université de Saint-Etienne, Renaissance et Age Classique, 2005, 533 p.

Didactique et littérature de jeunesse

La jeunesse au miroir, les pouvoirs du personnage, en collaboration avec Aurélie Rezzouk, l'Harmattan, coll. Critiques littéraires, 2012, 274 p.

Empreintes Littéraires, Français, 1^{re} L/ES/S, Florence Randanne coord, Paris, Magnard, 2011.

Vitalité du conte à l'aube du XXI^e siècle : du pastiche à la parodie, coordonné avec Dominique Ulma, Synergies France, n° 7, 2010, 188 p.

Enseigner la littérature de jeunesse, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, coll. Amphi 7, 2008, 318 p.

Le français et la littérature de jeunesse au CRPE, en collaboration avec Daniel Armogathe, Yvonne Touchard et Marianne Berissi, Paris, Armand Colin, 2006, 207 p.

Enseigner l'histoire littéraire, en collaboration avec Claudie Neuveut et Marie-Lucile Milhaud, Paris, Ellipses, coll. Pratiques littéraires, 2005, 159 p.

Edition de textes

« L'exil de l'inconnu » dans *Écritures de l'événement : les Mazarinades bordelaises*, Eidôlon n° 116, Presses Universitaires de Bordeaux, 2015, p. 113-147.

Les Pamphlets du cardinal de Retz, Paris, Editions du Sandre, 2009, 430 p.

Articles et notices

1. « Le sel des Mazarinades ou de la raillerie frondeuse », *Littératures classiques dans La Raillerie au XVII^e siècle* à paraître en 2022.
2. « Des usages de la notion de territoire dans le recueil de Diverses pièces curieuses de ce temps » dans *Mazarinades et Territoires*, organisé par Stéphane Haffemayer, Tadako Ichimaru, Patrick Rebollar (7-9 septembre 2022) colloque bientôt en ligne.
3. « Pleurer du “funeste enlèvement du roi” ou rire du “rapt à la mazarine.” » dans "Écritures comiques et actualité" Flavie Kerautret et Guillaume Peureux (dir.) revue *Pratiques et formes littéraires 16-18*, à paraître.
4. « Le portrait d'un tyran : Havelock Veterini dans le Disque-monde de Terry Pratchett », *Les Grandes figures historiques dans les lettres et les arts* [en ligne], n° 11 (2022), URL : <http://figures-historiques.revue.univ-lille.fr/11-2021-ISSN-2261-0871/>
5. « Scénographie du jugement dans les Mémoires du cardinal de Retz », Das Urteil in den Memoiren des Kardinals von Retz: Szenographien und Normen, dans „Die Kunst des Urteils" Peter Kuon (Hg.), Die Kunst des Urteils in und über Literatur und Kunst, Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2022 („Interdisziplinäre Beiträge zu Mittelalter und Früher Neuzeit“) p. 213-226.
6. « Gondi, le cardinal de Retz, le coadjuteur ou le Mazarin corinthien : de quelques représentations d'un acteur de la Fronde », en japonais : p. 53-61 ; en français : p. 148-155. dans "L'exploration des mazarinades / マザリナード探求" [Mazarinādo tankyū], édité par Tadako ICHIMARU, textes traduits par Yuko NAKATSUMI, Tokyo, Projet Mazarinades, 2021, 193 p., ill. coul. et n. & b.
7. « Alchimie rabutine : Bussy et sa demeure au prisme des représentations alchimiques », *Rabutinages*, n° 32, 2021, p. 15-37.
8. « Rendre compte de tous les replis de mon âme et de ceux de mon cœur » ou

- l'audacieuse intimité des *Mémoires* du cardinal de Retz », *L'intime de l'Antiquité à nos jours*, 2. *Les écritures de l'intime*, Géraldine Puccini dir., Presses universitaires de Bordeaux, Eidôlon, n°130, 2021, p. 105-118.
9. « L'esprit de luxe. Le "lutin des dissensions" dans les Mazarinades », in Elise Pavy, Françoise Poulet (dir.), *Contre le luxe (XVII -XVIII siècle)*, Classiques Garnier, 2021, p. 171-185.
 10. « Les paysages décoratifs de Goulaine : la série du Salon bleu » in C. Blanquie (dir), *Les décors peints de Goulaine*, collection. Traces et signes, Plessis Editions 2020, p. 130-153.
 11. « Créations et fabrications des œuvres complètes du cardinal de Retz », *Éditer les œuvres complètes XVII^e-XVIII^e*, Anne Régent Susini, Philippe Desan dir., Société des Textes Français Modernes (STFM), Classiques Garnier, 2020, p. 337-351.
 12. « La Blessure et la soif (2009) : le roman de Port-Royal ? » dans *Port Royal littérature et cinéma (XX^e-XXI^e siècles)*, Constance Cagnat-Deboeuf, Tony Gheeraert et Laurence Plazenet éd., Chroniques de Port-Royal, 2020, p. 100-116.
 13. « Les paroles et les silences rapportés dans la correspondance diplomatique du cardinal de Retz : des pouvoirs de l'épistolier au coup de force du courtisan » dans *Discours rapportés et épistolaires*, Karine Abiven et Cécile Lignereux Acta Litt&Arts [En ligne], Acta Litt&Arts, Les discours rapportés en contexte épistolaire (XV^{le}-XVIII^e siècles), Partie 3, 2020.
 14. « La dernière scénographie épistolaire de *l'Histoire amoureuse des Gaules* », *Rabutinages*, n° 29, 2019, p. 47-62.
 15. « Retz, Gondî, cardinal, coadjuteur, ou mazarin corinthien : de quelques représentations d'un acteur de la Fronde », <http://mazarinades.org/2019/06/colloque-tokyo-2016-myriam-tsimbidy/>
 16. « Les *Mémoires* du cardinal de Retz : les frontières de la factualité ou un autre paradigme du romanesque », Anne Coudreuse, Aurélie Adler éd., *Romanesques* n° 11, 2019, p 63-82.
 17. « Bléneau dans les Mémoires ou comment saisir une bataille », in Hersant (Marc), Tourrette (Éric) (dir.), *La Fronde des Mémoires (1648-1750)*, Classiques Garnier, 2019, p. 121-137.
 18. « Représentations, fantômes et fragments : les fictions de l'âge classique au XXI^e siècle » dans *l'Âge classique dans les fictions du XXI^e siècle*, 2019, Colloques en ligne, fabula.org
 19. « La poétique du portrait dans *l'Histoire amoureuse des Gaules* et dans les *Mémoires* de Bussy-Rabutin » dans *Les portraits dans les récits factuels et fictionnels de l'époque classique*, M. Hersant et C. Ramond éd., Leiden, Brill Rodopi, 2018, 520 p., p. 35-46.
 20. Les *Mémoires* de Saint-Simon, des manchettes aux tables », avec C. Blanquie, *La Table des matières*, Georges Mathieu et Jean-Claude Arnould dir., Paris, Classiques Garnier, 2017, pp. 189-208.
 21. La retraite du cardinal de Retz dans la correspondance de Bussy : Rabutinage sans tartufferie ? *Horizons religieux, Rabutinages*, n° 27, 2017, p. 27-46.
 22. « Usages des mazarinades dans les Mémoires de la Fronde », dans *Mazarinades, Nouvelles approches*, S. Haffemayer, P. Rebollar, Yann Sordet éd., *Histoire et civilisation du livre*, Droz, 2016, p. 225-237.
 23. « Retz : théorie de l'action et action d'écriture » avec C. Blanquie, J-P Cavaillé, L. Giavarini, D. Ribard, N. Shapira chapitre dans *Ecriture et Action, XVII^e-XIX^e siècle*,

- une enquête collective*, Paris Editions EHESS, « En temps et lieux », 2016, 291 p .
24. « Le discours de Mlle Cornuel a-t-il son coin dans *l'Histoire amoureuse des Gaules* ? », *Rabutinages*, n°26, 2016, p. 31-41.
 25. « Les lettres de Mademoiselle de Montpensier dans les *Mémoires* et la *Correspondance* de Bussy-Rabutin » dans *Vérités de l'histoire et vérité du moi*, Hommage à Jean Garapon, Christian Zonza dir., Paris, Honoré Champion, 2016, p. 527-540.
 26. « La lettre dans les Mémoires du XVII^e siècle » dans *La lettre au carrefour des genres et des traditions. Du Moyen-Âge à la première modernité*, Cristina Panzera et Elvezio Canonica éd., Paris, Classiques Garnier, 2015, p.199-210.
 27. « Cid (querelle du) dans *Dictionnaire Richelieu*, Françoise Hideshiemer, Dénes Harai dir, Champion, Paris, 2015, p. 69-71.
 28. « De l'histoire de Jeanne Lambert d'Herbigny, marquise de FouqueSolles aux *Mémoires* de la grande Mademoiselle » dans *Dialogues intérieurs, les écrits des mémorialistes dans leurs Mémoires*, en collaboration avec Frédéric Charbonneau, Paris, Classiques Garnier, collection « Rencontres », 2015, p. 69-82.
 29. « Les Mazarinades : récit d'événement et fiction littéraire » dans *Ecritures de l'événement : les Mazarinades bordelaises*, *Eidolon* n° 116, Presses Universitaires de Bordeaux, 2015, p. 27-39.
 30. « Libertinage et rabutinage ou comment définir le libertinage rabutin ? », *Rabutinages*, n°24, 2014, p. 5-16.
 31. « Le vrai récit d'une fausse conspiration : Retz et l'attentat de Juillet 1636 contre Richelieu », *Gueux, frondeurs, libertins, utopiens*, Philippe Chométy, Sylvie Requemora dir, Presses universitaires d'Aix en Provence, « Textuelles », 2013, p. 31-39.
 32. « S'imposer sans s'exposer : l'anonymat transparent dans les Mazarinades retziennes » L'anonymat de l'œuvre à l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e siècle), Bérengère Parmentier dir. *Littératures Classiques*, n° 80, 2013, p. 153-165.
 33. « Les *Journaux du Parlement* : l'unique trame des *Mémoires du cardinal de Retz*? », *Mémoires et Journaux sous l'Ancien Régime*, Marie-Paule de Weerdt-Pilorge éd., Editions Le Manuscrit, Paris, 2013, p. 103-123.
 34. « Billets et lettres dans les *Mémoires du cardinal de Retz* », La parole dans les Mémoires d'Ancien Régime, Université de Nantes (4-5 juin 2009), Jean Garapon dir., Collection « Connaître les mémoires d'Ancien Régime », éd. Cécile Défaut, 2013, p. 71-83.
 35. « De l'impertinence des *Mémoires* ou des mémorialistes sous Louis XIV », *Impertinence générique et genres de l'impertinence (XVII^e et XVIII^e siècles)*, Isabelle Garnier et Olivier Leplatré éd., Droz, Genève, 2012, p. 267-280.
 36. « Dire l'espace, montrer la politique » dans *Lectures de Saint-Simon*, François Raviez dir., Presses Universitaires de Rennes, 2011, p. 25-37.
 37. « La correspondance de Retz au moment de son évasion », *Nouveaux regards sur les Mémoires du cardinal de Retz*, colloque organisé par l'Equipe « Mémoires d'Ancien Régime » de l'université de Nantes (17 et 18 janvier 2008), Jean Garapon et Christian Zonza éd., Tübingen, Günter Narr, Biblio 17, vol. 196, 2011, p. 157-177.
 38. « Retz dans la maison de Condé », Christophe Blanquie et Myriam Tsimbidy, *French Studies Bulletin* 2008, n° 29, p. 62-64.
 39. « Retz et Madame de Longueville : sur deux lettres inédites du cardinal de Retz », Christophe Blanquie et Myriam Tsimbidy, *Revue française d'histoire du livre*, 128, 2007, p. 155-163.

40. « Faire dire pour faire croire : la mise en scène de la parole de l'autre dans les *Mémoires* du cardinal de Retz », *Paroles de l'Autre et genres littéraires XVI^e -XVII^e siècles*, Pierre Servet et Marie-Hélène Servet-Prat éd., Cahier du Gadges n° 5, Genève, Droz, 2007, p. 179-202.
41. « Les représentations du conflit-franco espagnol dans les *Mémoires du cardinal de Retz* », *Histoire et conflits*, Frédéric Charbonneau éd., coll. « les cahiers du CIERL » n° 3, Presses Université Laval, 2007, p. 45-64.
42. « Un aspect des Mémoires d'État dans la *Vie du cardinal de Retz* : le système monarchique avant la Fronde », *Les Mémoires d'Etat*, Jean Garapon dir., Collection « Connaître les mémoires d'Ancien Régime », éd. Cécile Défaud, 2007, p. 109-122.
43. « Retz et Vatteville », Christophe Blanquie et Myriam Tsimbidy, *French Studies Bulletin*, 2007, n° 28, p. 54-56.
44. « La fausse confidente du cardinal de Retz », *Méthode*, n° 9, numéro spécial Agrégation de Lettres 2006, p. 121-132.
45. « 'Je me souviens', 'je ne me ressouviens pas' : les *Mémoires* du cardinal de Retz », *L'Expression de l'Inoubliable dans les Mémoires d'Ancien Régime*, Jean Garapon dir., Université de Nantes, 2006, p. 123-145.
46. « Retz, sollicitateur de procès », *XVII^e siècle*, mai 2005, n° 227, p. 265-283 (avec C. Blanquie).
47. « Canevas, couleurs et motifs : le discours polémique dans la trame des *Mémoires* » *Littératures classiques*, 57, *Les Mémoires du Cardinal de Retz* (Jean Garapon éd.), 2005, p. 141-162.

Didactique et littérature de jeunesse

1. « Elaborer un 'corpus de formation' pour enseigner la littérature de jeunesse », *La littérature en corpus*, Brigitte Louichon et Annie Rouxel édit., CRDP Bourgogne, 2009, p. 203- 213.
2. « Manuels scolaires et littérature, quel consensus ? », *Cahier de L'école normale supérieure de Meknès*, n° 15, février 2010, p. 133-154.
3. Enquêtes sur l'utilisation du concept de genre dans l'enseignement de la lecture littéraire à l'école primaire », Séminaire de recherche Inter IUFM Normandie, « Professionnalisation des enseignants au service de la réussite scolaire des élèves de Normandie » année 2006-2007, p. 45-56.
4. « La représentation de la femme juive dans la littérature de jeunesse relatant la Shoah », *Les femmes dans la Shoah*, Renée Dray-Bensouan, *Cahiers d'A.r.e.s.*, n°5, MDI, 2007, p. 45-63.
5. « *Abarat* de Clive Barker : de la Fantasy enluminée au Grand Œuvre » dans *L'image dans le récit I/II*, *Revue Textimage* n° 4, printemps 2011, http://www.revue-textimage.com/06_image_recit/tsimbidy1.html

Communications et articles non publiées ou en cours de publication

1. « L'image de César dans l'œuvre du cardinal de Retz » colloque international « Les représentations de Jules César à l'époque moderne, Université Laval, Québec, 4-6 octobre 2007.

Conférences

« L'écriture polémique dans les *Mémoires* du cardinal de Retz », Université Laval, Québec, 12 mai 2006.

« L'écriture polémique dans *l'Œuvre* du cardinal de Retz », séminaire du GRIHL, 14 novembre 2006.

« Les lettres épiscopales du cardinal de Retz : « de grandes petites lettres », séminaire de Gérard Feyrerroles sur les *Provinciales* (Sorbonne, 23 mars 2007).

« Le cardinal de Retz et le jansénisme » avec Dinah Ribard, Séminaire du GRIHL, 1^{er} avril 2008.

« L'esprit de la lettre dans les *Mémoires* du cardinal de Retz » séminaire de Gérard Feyrerroles sur Les *Mémoires* au XVII^e siècle (Sorbonne 11 décembre 2009).

« Aborder les littératures de l'imaginaire en classe », 12 mars 2010, CRDP d'Amiens.

« Histoire et Fantasy », 17 octobre 2011, CRDP de Caen.

« La Fantasy », 10 novembre 2011, Utopiales, Nantes.

« Lire les mazarinades pour relire les *Mémoires*, Journée d'étude » Polémiques, Querelles, Controverses, CIELAM, organisée par Stéphane Lojkine, Aix en Provence, 16 mai 2011.

« Les représentations du juste et de l'injuste dans les *Mémoires* du XVII^e siècle » séminaire Jean-Charles Darmon, 9 avril 2014.

« Ecrire des Mémoires au XVII^e siècle » séminaire interdisciplinaire doctoral du 24 mars 2015 organisé par Maria-Christina Panzera

« Mises en scène de l'intime chez les mémorialistes de la Fronde, séminaire doctoral CLARE du 17 janvier 2017 organisé par Géraldine Puccini

« L'intime et les dialogues épistolaires » séminaire doctoral CLARE du 24 janvier 2017 organisé par Géraldine Puccini

« Les Mazarinades : historicité des formes et des réceptions » « séminaire master Historicité des textes » organisé par Bérangère Parmentier, lundi 26 novembre 2018

« Le peuple dans les Mazarinades », séminaire doctoral CLARE, 24 janvier 2019.

« Enquête sur le recueil de Mazarinades M 3037 : forme et enjeu d'une réédition de pamphlets au cœur de la Fronde (1649) » dans *Frontière du libelles* séminaire organisé par Karine Abiven, Delphine Amstutz, Sorbonne Université CELFF 16-18, 8 décembre 2021 Maison de la Recherche.

conférence et table ronde

Participation à la table ronde virtuelle dans le cadre du colloque *l'art du jugement dans et sur la littérature et l'art*, 25 juin 2021 co-organisé par Peter Kuon et Pierre Sauvanet, université de Salzbourg et université de Bordeaux.

« Les Mazarinades bordelaises », Société archéologique de Bordeaux, auditorium musée d'Aquitaine, 18 Février 2019.

« Les paysages décoratifs de Richelieu à Goulaine », Château de Goulaine, Nantes, 5 octobre 2019.

« Dragons, mythes et légendes », salon Histoire Patrimoine, Château Ferret-Lambert, Mairie de Grézillac, 2 décembre 2018.

« Vie du cardinal de Retz dans le pays nantais », Société des amis du Château de Goulaine, 6 octobre 2018 ».

« Jean-François-Paul de Gondi », les samedis de Cabara (Association historique des pays de

Banne) 3 février 2018.

Tsimbidy Myriam avec Stephane Haffemayer (université de Caen) débat : « Est-ce que le roi danse et pourquoi ? », 15h 40 -17h organisé par l'institut français du Japon, le 5 novembre 2016.

Comptes rendus

Mémoires des XVIIe et XVIIIe siècles : nouvelles tendances de la recherche, Marie-Paule de Weerdt-Pilorge dir., *Cahiers d'histoire culturelle*, n° 13, 2003 ; *L'idée de vérité dans les Mémoires d'Ancien Régime*, Jean Garapon et Marie-Paule de Weerdt-Pilorge dir., *Cahiers d'histoire culturelle*, n° 14, 2004, *Cahiers Saint-Simon*, n°33, 2005, pp. 98-99.

Œuvres complètes du cardinal de Retz, Jacques Delon éd., Paris, Honoré Champion, « Sources classiques », 2005, quatre vol. de 510 p, 279 p, 437 p, 706 p, *XVIIe siècle*, octobre 2006, n° 233, p. 761-764.

Jacqueline Lafont-Terranova, *Se construire, à l'école, comme sujet écrivant : l'apport des ateliers d'écriture*, presses universitaires de Namur, collection Diptyque, 2009, 248 p., Synergies France, n° 6, 2010, p. 99-101.

Jeux de Voix, compte rendu sur Fabula 30 mai 2010, Florence Gaiotti, *Expériences de la parole dans la littérature de jeunesse contemporaine*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, coll. « Interférences », 2009, 301 p.

Organisation de colloques et journées d'études

1. *Écritures des désirs féminins*, colloque interdisciplinaire, organisé par Géraldine Puccini, Marie-Lise Paoli, Myriam Tsimbidy, 31 mars-1^{er} avril 2021.
2. *Les misères du voyage annulé ou interrompu dans l'Europe des XVIIe et XVIIIe siècles*, organisé par Florence Boulerie, Myriam Tsimbidy, Arnaud Welfringer (CEREC), 14-15 octobre 2021.
3. « *Urbanité et rituels urbains de civilité dans l'Europe du XVIIe siècle* » colloque international organisé par Françoise Poulet et Eric Suire, Myriam Tsimbidy, 17-18 novembre 2021.
4. Co-organisation de sept journées d'études dans le cadre de la Société Bussy-Rabutin depuis 2013 : *Horizons libertins*, le 27 sept 2014 ; *Horizons littéraires*, 24 septembre 2016, *Horizons religieux* 9 septembre 2017 ; *Horizons féminins*, 8 sept 2018, *Horizons épistolaires*, 5 sept 2019, *Horizons alchimiques*, 6 sept 2021, *Horizons anecdotiques*, 10 sept 2022.
5. Journée d'étude sur La Bruyère, co-organisée avec Françoise Poulet le 8 novembre 2019, université Bordeaux Montaigne (agrégation)
6. Co-organisation du colloque international « *Représentations de l'âge classique investies par les fictions littéraires du XXI^e siècle* » 24 et 25 mai 2018, université Bordeaux Montaigne.
7. Journée d'étude sur Scarron, co-organisée avec Françoise Poulet, 7 décembre 2018, université Bordeaux Montaigne.
8. Journée d'étude « *Horizons courtisans : le retour d'exil* » co-organisée avec Mathieu Da Vinha et Christophe Blanquie, 8 mars 2018 à Versailles
9. Journée d'étude : *Mazarinades et pamphlets : l'écriture de l'événement à Bordeaux* (24 mai 2013).

10. Colloque international « *Les écrits des mémorialistes dans leurs Mémoires* », organisé les 16 et 17 mai 2013, Université de Rouen.
11. Co-organisation du colloque, *La Jeunesse au Miroir, personnage relais, personnage reflet : l'identification dans la littérature de jeunesse*, 24 et 25 mai 2011, IUFM de Rouen.
12. Co-organisation du colloque avec Aurélie Rezzouk, *Le « méchant un personnage problématique, entre identification et distanciation, le jeu de l'exemplarité dans la littérature de jeunesse*, 19 mai 2010, IUFM de Rouen.

Membre des comités scientifiques

« *Mazarinades et territoires* », organisé par Stéphane Haffemayer, Tadako Ichumaru Cerisy, les 20 et 27 août 2020.

« *Rire des affaires du temps. Écritures comiques et actualité* » (1560 -1653) organisé par Guillaume Peureux et Flavie Kerautret, Nanterre, 4-5 juin 2020.

« *Contre le luxe* » organisé par Elise Pavy et Françoise Poulet, Université Bordeaux Montaigne, 22-24 mars 2017

« *Mazarinades : nouvelles approches* », colloque international organisé avec la BNF, l'université de Nanzan, la bibliothèque Mazarine, 10-12 juin 2015.

« *Le singe au XVII^e et XVIII^e siècles : Figure de l'art, personnage littéraire et curiosité scientifique* » colloque international F. Boulerie, et K. Bartha-Kovács dir., 28-29 mai 2015.

« *Itinérances spirituelles : écriture et mise en récit du voyage intérieur (XV^e-XVIII^e siècles)* » Inès Kirschleger, Françoise Poulet dir., colloque international 26 au 28 novembre 2014.

« *Littérature pour la jeunesse et dictature au XX^e siècle : entre histoire et fiction* », Colloque international organisé les 17, 18, et 19 octobre 2012 à Louvain-la-Neuve (Belgique) par Stéphanie Delcroix.