

CURRICULUM VITAE

Francis LACOSTE

121 chemin de Maragout. 24700 Montpon-Ménéstérol

lacostefr@wanadoo.fr

- **Diplômes, qualifications, titres universitaires :**

CAPES de Lettres Modernes (concours, 1973)

Agrégation de Lettres Modernes (concours, 1987).

Doctorat d'État : *Le Monde romanesque d'Eugène Le Roy*. Thèse dirigée par le Professeur Simon Jeune, soutenue le 15 mai 1981 à l'Université de Bordeaux (mention Très Honorable) et publiée aux Presses Universitaires de Bordeaux : *Eugène Le Roy, Périgourdin*, 1985

- **Expérience professionnelle :**

Maître de conférences à l'ISSH de Jendouba et à l'Université de Gafsa : contrat d'engagement de droit interne (2012-2019) : cours de Master et encadrement des mémoires.

Maître de conférences détaché à Gabès (2009-2011) puis Tozeur (2011-2012). Contribution à la création du Master de Gafsa (élaboration de la maquette).

Maître de conférences à l'Université Bordeaux 3 (2000-2009). Chargé des relations internationales avec la Tunisie : signature de conventions (Gabès et Gafsa), accueil et encadrement d'étudiants tunisiens préparant un Master par correspondance ou une thèse.

Maître de conférences à Sfax (1994-1998), Sousse (1998-2000). Participation à la création du DEA de Sousse en 1998.

ATER, puis PRAG à l'Université Bordeaux 3 (1991-1994).

Professeur en collège et en lycée (1972-1991). De 1985 à 1988, professeur au Lycée Bourguiba (lycée pilote de Tunis). De 1988 à 1991, enseignement en classe préparatoire aux grandes écoles scientifiques au Lycée Technique de La Rochelle.

- **Activités scientifiques et pédagogiques:**

Missions d'enseignement et de formation en Tunisie (Gabès et Gafsa), au Togo et à Djibouti (licence délocalisée).

Cours de formation continue à l'ISEFC de Tunis (2004-2012)

Organisation de colloques et publication des Actes : « Eugène Le Roy » (Périgueux, 2000) ; « Le roman et la région » (Périgueux, 2007) ; « Littérature et société : l'écrivain face à la création » (Bordeaux, 2005) ; « L'Autre et son espace dans la peinture, le cinéma et les littératures française et maghrébine » (Tozeur-Gafsa, 17-19 novembre 2011).

Contribution à l'organisation de colloques à Tozeur : « Ecrire ses origines » (2015), *La Femme orientale* (2017), *L'Obsession* (2018)

Publication d'articles sur la littérature française du XIX^e siècle (notamment dans *Romantisme*, *Excavatio*, *Modernités*, *Les Cahiers Naturalistes*).

Publication d'ouvrages rédigés en collaboration avec des chercheurs français et tunisiens : *Roman et récit bref*, Gabès, 2002 et 2008 ; *Actes des journées d'étude du département de français de Gabès*, 2005 ; *Actes du colloque Jean-Paul Sartre : critique et création*, Gabès, 2005, *Interférences*, Gafsa, 2016 ; *L'Esprit de système*, Gafsa, 2016.