

CURRICULUM VITAE

Version abrégée
Réalizations 2022-2026

Florence BOULERIE

Maîtresse de conférences en Littérature française à l'Université Bordeaux Montaigne, UFR Humanités depuis le 1^{er} septembre 2010.

Codirectrice, avec Jean-Paul Engélibert, de Plurielles, Langues, littératures, civilisations (UR 24142, Université Bordeaux Montaigne) depuis le 1^{er} janvier 2022 :

- Membre de l'équipe interne CEREC
- Coresponsable, avec Caroline Casseville, du thème transversal de l'UR : « Patrimoine, éducation et construction des identités ».

Agrégée de Lettres modernes en 1992, titulaire d'un doctorat en Littérature et civilisation françaises sur *L'Élaboration de l'idée d'éducation nationale, 1748-1789*, soutenu à l'Université Paris 3 Sorbonne nouvelle en 2000, mes recherches portent sur la circulation des savoirs dans la France du XVIII^e siècle et du tout début du XIX^e siècle, sans exclusive, et s'ouvrent sur des questionnements sur la formation des identités collectives par les textes littéraires. Mes travaux se structurent en trois axes majeurs :

1. Histoire de l'éducation et des genres littéraires à visée pédagogique
2. Vulgarisation des sciences et invention fictionnelle
3. Théorie littéraire : établissement de la valeur de la littérature et construction de l'histoire littéraire française.

Je m'intéresse depuis longtemps à la question des modes de présence de la littérature dans l'espace public. En 2013, j'ai notamment dirigé un volume collectif sur la problématique *La Médiatisation du littéraire dans l'Europe des XVII^e et XVIII^e siècles* (Tübingen, Narr Verlag, « Biblio 17 », vol. 205, 2013, 305 p.) qui interroge la diffusion de la littérature au-delà du texte : iconographie et mythification de l'auteur, réclame pour les œuvres, présence de la littérature dans les objets du quotidien, etc.

Ces derniers temps, dans le cadre du séminaire « Patrimoine, éducation, construction des identités » (PECI) de l'UR Plurielles, je participe au développement de deux projets de mise en visibilité de littératures oubliées ou invisibles :

- 1) « **Relire et faire relire les Chadourne** », avec Caroline Casseville, Yan-Zhen Chen, l'association « Les Amis des Chadourne » et le Réseau régional Maisons d'écrivain en Nouvelle-Aquitaine.
Parallèlement à une réactualisation de la lecture des œuvres de Louis et Marc Chadourne, le projet entend contribuer à une meilleure connaissance scientifique de ces écrivains de

l'entre-deux guerres et à une valorisation éditoriale de leurs ouvrages.

- 2) « **Viographie littéraire de la ville de Bordeaux** », avec Caroline Casseville et Clotilde Angleys conservatrice aux Fonds patrimoniaux de la bibliothèque de Bordeaux, et les contributions de Katy Bernard et Yan-Zhen Chen, MCF à l'Université Bordeaux Montaigne.

Le projet problématise la place de la littérature dans l'espace public en croisant l'assignation politique de la littérature par les dénominations retenues par la municipalité pour les voies de la ville de Bordeaux et les politiques de conservation du patrimoine littéraire (manuscrit ou édité) au sein de la Bibliothèque de la ville de Bordeaux. L'objectif poursuivi est une meilleure connaissance du patrimoine conservé et des textes littéraires eux-mêmes par une approche redonnant sens et consistance à l'espace public, comme géographie et comme lieu de partage.

Réalisations pour la période 2022-2026

ORGANISATION DE COLLOQUES ET SÉMINAIRES

Comités d'organisation de colloques et journées d'étude :

- 1^{re} journée d'hiver de l'UR Plurielles, avec Yan-Zhen Chen, Anne Mathieu et Ekaterina Sokolova, 7 février 2025 : Penser la société/ La question de l'étranger/ Modes d'expression, modes d'appréhension/ Imaginaires du futur.
- « Poétiques de l'insaisissable », colloque international coorganisé avec Eric Benoit (Plurielles, UBM), Bordeaux, 4-5 avril 2024.
- « Théâtres d'éducation au XVIII^e siècle : l'enfant, la scène, les langues » (THED18), Journée d'étude soutenue par la MSH Bordeaux (réponse à l'appel à projet MSH 2022), 27 octobre 2022, projet porté par Florence Boulerie (U. Bordeaux Montaigne) et Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval (Université de Paris-Est Créteil).

Séminaires de recherche :

- « La gloire et l'oubli. Processus de reconnaissance et d'oubli en littérature », séminaire d'équipe Plurielles (CEREC-PPH), organisé avec Violaine Giacomotto-Charra, janvier-avril 2026, 12 séances de 2h.
- « Littérature des Lumières : femmes et politique » : « La politique dans les romans de femmes : Graffigny, Leprince de Beaumont, Roumier Robert, Genlis », séminaire de Master Recherche en Etudes Littéraires, université Bordeaux Montaigne, 12 séances de 2h partagées avec Elise Pavy-Guilbert (la politique chez Gouges et Staël), au 2^e semestre des années universitaires 2024-2025 et 2025-2026.
- « Patrimoines, éducation et construction des identités », séminaire participatif d'un des cinq thèmes structurants de Plurielles, coordination avec Caroline Casseville, 2h tous les deux mois depuis l'automne 2022.
- « Poétiques de l'insaisissable », séminaire d'équipe CEREC-Modernités, équipes internes de Plurielles, coordination avec Eric Benoit (équipe interne Modernités), année 2023-2024 : 24h.

PUBLICATIONS

Direction de volume :

Sages lecteurs et/ou galopins farceurs, avec la collaboration de Cristina Panzera, *Eidôlon*, n° 134, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 2023, 248 p.

Édition de textes :

Arnaud Berquin : *Le Petit Joueur de violon* (1782), *Le Congé* (1782), *Charles second* (1784), établissement du texte, annotation et présentation scientifique, dans Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval (dir.), *L'Enfant rêvé. Anthologie des théâtres d'éducation du XVIII^e siècle*, Paris, Garnier, 2022, t. II, p. 1209-1459.

Article dans volume avec comité de lecture :

« Seuls en scène : l'agentivité enfantine dans le théâtre d'Arnaud Berquin (*L'Ami des enfants*, 1782-1783) », *Se soustraire à l'empire des grands. Enfance, jeunesse et agentivité (1500-1850)*, sous la direction de Sylvie Moret-Petrini, *Histoire de l'éducation*, n° 161, ENS éditions, 2024, p. 47-63.

Communications publiées :

- « L'ombre de Marmontel : l'influence conflictuelle du philosophe sur l'œuvre de Félicité de Genlis », dans d'Hélène Cussac, Magali Fourgnard et Pierino Gallo (dir.), *Jean-François Marmontel (1723-1799). Approches critiques renouvelées*, Paris, Classiques Garnier, 2026, p. 427-439.
- « Dans le vague des sentiments : l'expression du flou comme spécialité des romancières d'une période esthétiquement indéfinie, 1780-1820 ? », dans Andrea Turekova, Eva Voldřichová Beránková et Robert Karul (dir.), *Le Flou, Svět literatury*, décembre 2024 : <https://svetliteratury.ff.cuni.cz/en/magazin/zvlastni-cislo-le-flou-2/>, p. 108-120, article disponible sous : https://svetliteratury.ff.cuni.cz/wp-content/uploads/sites/14/2025/01/Florence_Boulerie_108-120.pdf DOI : 10.14712/23366729.2024.3.9
- « Farceurs et querelleurs, les polissons du théâtre d'Arnaud Berquin (fin XVIII^e siècle) », dans F. Boulerie et C. Panzera, *Sages lecteurs et/ou galopins farceurs*, *Eidôlon*, n° 134, 2023, p. 107-118.

Compte rendu de lecture :

- « Ugo Dionne et Michel Fournier (dir.), *Les Lumières de la jeunesse. Les réécritures pour le jeune public au XVIII^e et au début du XIX^e siècle* », *Strenæ* [En ligne], n° 26, 2025, URL : <http://journals.openedition.org/strenae/11624> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/155ax>

CONFÉRENCES

Communications dans des colloques (non suivies de publication ou non encore publiées) :

- « La viographie littéraire de la ville de Bordeaux : un prisme pour lire les œuvres », avec Clotilde Angleys, conservatrice à la Bibliothèque municipale de Bordeaux, et Caroline Casseville, maîtresse de conférences à l'UBM, « L'écrivain et son œuvre dans l'espace public », 6^{es} Journées d'étude Maisons d'écrivain et Recherche, organisées par le Réseau régional Maisons d'écrivain en Nouvelle-Aquitaine, Pau, 20 et 21 novembre 2025.
- « Relire les Chadourne aujourd'hui », avec Lilith Pittman-Chadourne, association des amis des [Tapez ici]

- Chadourne, et Yan-Zhen Chen, maître de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne, 6^{es} Journées d'étude Maisons d'écrivain et Recherche, organisées par le Réseau régional Maisons d'écrivain en Nouvelle-Aquitaine, Pau, 20 et 21 novembre 2025.
- « Imaginer la femme politique : romans politiques de femmes au temps des Lumières », colloque « Créativité et imaginaire des femmes : l'avenir en héritage », organisé par Marie-Lise Paoli (ERCIF, Plurielles), Bordeaux, 9-10 octobre 2025.
 - « Conclusions », colloque « Château et littérature », XXXII^e Rencontres d'archéologie et d'histoire en Périgord, organisées par Dominique Picco et Juliette Glikman, Périgueux, 26-28 septembre 2025. [À paraître chez Ausonius édition.](#)
 - « Faire un château avec Mme de Genlis », colloque « Château et littérature », XXXII^e Rencontres d'archéologie et d'histoire en Périgord, organisées par Dominique Picco et Juliette Glikman, Périgueux, 26-28 septembre 2025. [À paraître chez Ausonius édition.](#)
 - « Le fiel des Muses : Félicité de Genlis critique des contemporaines influentes du monde des Lettres », colloque international « Entre femmes. Regards de femmes de l'Ancien Régime sur leurs contemporaines », organisé Marianne Closson, Yohann Deguin, Myriam Dufour-Maître, Nathalie Freidel et Dominique Picco à l'occasion des 25 ans de la SIÉFAR, 16 et 17 mai 2025, Paris. [À paraître chez Garnier.](#)
 - « Le pédagogue face au mauvais élève : transfert de (pas si ?) bonnes pratiques dans la littérature d'éducation de la fin du XVIII^e siècle », colloque « Parcours de formation. Pédagogies rêvées, pratique éducatives et transferts culturels à l'époque moderne », organisé par Marc André Bernier (Université du Québec à Trois-Rivières) et Guy Spielmann (Georgetown University), CIREM 16/18, Québec, 9-11 mai 2024.
 - « *Misanthropie et repentir* : les échos du succès de Kotzebue dans la presse française en 1799 - et au-delà », colloque « Médiation littéraire et activité journalistique », organisé par Catherine Julliard et Nicolas Brucker, Metz, 29-30 juin 2023. [À paraître chez Peter Lang, coll. « Convergences ».](#)
 - « Puissance mémorielle d'une femme auteur hors normes : Félicité de Genlis mémorialiste polyphonique », colloque international « Femmes mémorialistes sous l'Ancien Régime (XVI^e-XVIII^e siècles) », 25 et 26 mai 2023, Université de Montréal, organisé par Marc Hersant (Paris Sorbonne), Judith Sribnai et Alicia Viaud (Université de Montréal). [À paraître chez Classiques Garnier.](#)
 - « Si loin, si proches : vivre entre Paul et Virginie : Les papiers peints panoramiques de la manufacture Joseph Dufour, 1823, conservés au Musée des arts décoratifs de Paris », colloque « Consommer la fiction pour la vivre. Marchandisation et expérience des mondes littéraires aux 18^e-20^e siècles », organisé par Elizabeth Amann, U. de Gand et Valérie Stiénon, U. Sorbonne Paris Nord, MSH Paris Nord (Auditorium), 5-6 octobre 2022. [À paraître.](#)
 - « De Thermidor à l'Empire (1794-1804), quel "centre" pour la littérature française ? », Université d'été Jan Hus, « Dynamique des centres et des périphéries », Telc, République Tchèque, août 2022.

Autres conférences :

- « Les Chadourne, illustres inconnus », avec Caroline Casseville, Yan-Zhen Chen et Lilith Pittman-Chadourne, séminaire « La gloire et l'oubli », organisé par Violaine Giacomotto-Charra et F. Boulerie, Université Bordeaux Montaigne, 7 avril 2026.
- « L'Histoire dans les romans de femmes : un savoir décloisonné », 18h-20h, séance du séminaire « Lumières pour toutes et tous. Démocratisation des savoirs », organisé par Pierre Crétois, Magali Fourgnaud et Christophe Miqueu, SPH, Bordeaux, jeudi 2 avril 2026.
- « Les *Lettres d'une Péruvienne* de Françoise de Graffigny : 'Un nouvel univers s'est offert à mes

[Tapez ici]

yeux' », conférences en ligne organisées à l'intention des enseignants de Lettres par le Rectorat de Bordeaux dans le cadre des nouveaux programmes du bac de Français, les 12 et 27 novembre 2025.

« Émile, un enfant politique », Lycée Montaigne, Bordeaux, 25 janvier 2022, classes préparatoires aux grandes écoles.

Tables rondes :

« Lire les Chadourne : regards d'universitaires », 5 avril 2025, avec Caroline Casseville et Yan-Zhen Chen, dans le cadre de l'exposition « Louis et Marc Chadourne : Écrire le monde, de Brive à l'Outre-mer », organisée par l'association Les Amis des Chadourne, 6 mars-5 avril, Chapelle Saint-Libéral, Brive-la-Gaillarde.

« Éducation populaire et université : les sœurs ennemies ? », séminaire interdisciplinaire doctoral, Ecole doctorale Montaigne Humanités, à l'initiative de Benoist Blanchard, doctorant en SIC au MICA (UBM), 27 février 2023.

CODIRECTIONS DE THÈSE

Depuis 2025 : codirection (51%) avec Nadia GRINE (Professeur, université d'Adrar, Algérie), de la thèse de Radia KHADRAOUI CHAIB, « Chanson populaire et construction identitaire : le cas du Raï », en Cultures et langues régionales.

2016-2024 : Codirection (50%) avec Katalin KOVACS (HDR, université de Szeged, Hongrie) : thèse de Mme Luca RAUSCH-MOLNAR : « De la grâce à la mélancolie : une étude notionnelle de la réception littéraire de Jean-Antoine Watteau (1721-1875) », soutenue le 29 avril 2024. Initialement conçue comme une « histoire du goût français », la recherche de Mme Molnar a évolué vers une analyse en grande partie lexicologique de la réception critique du peintre Watteau. Mme Molnar est enseignante d'anglais à plein temps à l'université de Szeged. Elle a également pris deux congés maternité pendant la préparation de son doctorat.

Directions de mémoire de Master

Depuis 2025 : Solène Laporta, « L'espace féminin dans *Les Lettres d'une Péruvienne* de F. de Graffigny et *Ourika* de C. de Duras » (master REEL).

Depuis 2025 : Raphaëlle Joré, « Le corps fantastique comme moyen d'apprentissage dans les *Voyages de Milord Céton* de Roumier Robert » (master REEL).

Depuis 2025 : Mona Delbordeh, « La punition chez la Comtesse de Ségur » (master REEL).

2023-2025 : Judith Mazière, « Apprendre dans *Le Spectacle de la Nature* de l'Abbé Pluche (t. 1) » (master REEL), mention Très bien.

2022-2025 : Lusiné Muradyan, « Les poétesses dans les manuels scolaires de français, fin XX^e siècle-début XXI^e siècle » (master REEL).

2022-2025 : Maider Lucugaray, « L'influence des femmes dans les salons pendant la Révolution française (1789-1792) : conversation, écriture et vie des idées » (master MEEF).

2020-2022 : Margot Frichot, « Les voyages forment la jeunesse. Usage du récit de voyage en littérature illustrée pour la jeunesse (5-7 ans) », (master REEL) mention Bien.

2020-2022 : Léopold Frouin, « *La Chine en folie* : grand reportage d'Albert Londres », (master REEL) mention Bien.

ANIMATION DE RENCONTRES LITTÉRAIRES

- 4 novembre 2025 : rencontre avec Grégory Le Floch pour *Peau d'ourse* dans le cadre de la sélection du 13^e Prix du roman des étudiants France-Culture (bibliothèque Droit-Lettres, Université Bordeaux Montaigne).
- 19 novembre 2024 : rencontre avec Emmanuelle Lambert pour *Aucun respect*, dans le cadre de la sélection du 12^e Prix du roman des étudiants France-Culture (bibliothèque Rigoberta Menchu, Université Bordeaux Montaigne).
- 29 novembre 2023 : rencontre avec Dimitri Rouchon-Borie pour *Le Chien des étoiles*, dans le cadre de la sélection du 11^e Prix du roman des étudiants France-Culture (bibliothèque Rigoberta Menchu, Université Bordeaux Montaigne).
- 20 novembre 2023 : rencontre avec Salma El Moumni pour *Adieu Tanger*, dans le cadre de la sélection du 11^e Prix du roman des étudiants France-Culture (bibliothèque Droit-Lettres, Université Bordeaux Montaigne).
- 21 novembre 2022 : rencontre avec Claire Baglin pour son roman *En salle*, dans le cadre de la sélection du 10^e Prix du roman des étudiants France-Culture-Télérama (bibliothèque Rigoberta Menchu, Université Bordeaux Montaigne).

PARTICIPATION A LA VIE COLLECTIVE DE LA RECHERCHE

Depuis le 1^{er} janvier 2022 : codirectrice de l'UR 24142 Plurielles. Langues, littératures, civilisations, Université Bordeaux Montaigne.

- Membre de la Conférence des directeurs des unités de recherche (CDUR)
- Membre du Conseil de l'Ecole doctorale Montaigne Humanités (par-là membre de la Commission d'attribution des contrats doctoraux et des contrats d'ATER)
- Membre de la Commission recherche et innovation (CRI) de l'INSPE Bordeaux

Organisation des Journées d'été de Plurielles, organisées hors les murs :

- à Saint-Michel-de-Montaigne le 15 juin 2022
- au domaine départemental de Certes et Graveyron, à Audenge, le 15 juin 2023
- à la ferme du château de La Brède le 26 juin 2024
- à la ferme du château de La Brède le 12 juin 2025