

Ekaterina SOKOLOVA
Doctorante contractuelle
Université Bordeaux Montaigne
ED Montaigne-Humanités
Plurielles, UR 24142
+ 33 7 66 61 46 52
ekaterina.sokolova@etu.u-bordeaux-montaigne.fr

Curriculum vitae

DOMAINES D'INTERET

L'art russe, soviétique et est-européen ; non-conformisme et dissidence ; histoire horizontale de l'art ; géographie de l'art ; migration artistique ; langue et littérature russe ; revues d'art ; samizdat et tamizdat ; exil ; expositions, muséographie et scénographie ; catalogue d'exposition ;

EDUCATION

Depuis 2024 : Doctorante (sous contrat doctoral) au sein de l'Unité de recherche *Plurielles*, Université Bordeaux Montaigne, sous la direction de Pascale Melani, professeure des universités (membre de l'UR Plurielles) et Adriana Sotropa, maitresse des conférences en Histoire de l'art contemporain (membre du Centre de recherche en Histoire de l'art François-Georges Pariset). Titre de thèse : *De l'Underground à l'international. L'art non conformiste soviétique et la France : migration et réception*.

2021-2024 : Master Recherche Histoire de l'art, spécialité art moderne et contemporain, Université Bordeaux Montaigne, Bordeaux, France, sous la direction d'Adriana Sotropa, maitresse des conférences en histoire de l'art contemporain. Titre du mémoire : *L'art non officiel soviétique : expositions et réceptions en France (1960-1980)*. Mention : très bien.

2017 - 2021 : Bachelor en arts et sciences humaines, Université Russe de l'Amitié des Peuples (RUDN), Moscou, Russie. Mention : très bien.

COMMUNICATIONS

28 novembre 2025 : *Visions de l'Occident depuis Moscou : reconstruire l'art contemporain*, colloque de l'UR Plurielles.

24-26 septembre 2025 : « *Exclus du siècle* » ? *Isolement des artistes soviétiques clandestins : entre répression et libération*, colloque international « Créer malgré tout : enfermement et imagination artistique, XXe-XXIe siècles », Université de Grenade, Espagne.

23 juin 2023 : *Collectionner et exposer l'art non officiel en France*, Table-ronde au sein de la Galerie MLS, 123 Quais de Chartrons, Bordeaux.

21 novembre 2022 : *Définir l'art non officiel russe à travers les catalogues de ses expositions françaises*, La Rentrée de la recherche en Histoire de l'art, journée consacrée aux travaux des étudiants en Master Recherche Histoire de l'art, Université Bordeaux Montaigne.

PUBLICATIONS

2025 : « *Exclus du siècle* » ? *Isolement des artistes soviétiques clandestins : entre répression et libération*, actes du colloque international « Créer malgré tout : enfermement et imagination artistique, XXe-XXIe siècles » (Université de Grenade, Espagne) à paraître prochainement.

ENSEIGNEMENT

Janvier-avril 2026 : Chargée des TD *d'Introduction dans la littérature russe*, 6 TD de 2h destinés aux étudiants en Licence 1, au sujet de Caucase dans la littérature russe.

Septembre-novembre 2025 : Chargée des cours *d'Initiation à la médiation* destinés aux étudiants en Master 2 Etudes slaves ; Chargée des cours d'UE Découverte *La Russie à travers les arts* destinés aux étudiants en Licence 2.

Février – mars 2025 : Chargée des ateliers de médiation culturelle à destination des étudiants en première année de l'Ecole du management de la culture et du marché de l'art ICART, cours au musée des beaux-arts de Bordeaux, en anglais.

Février - avril 2025 : Chargée des TD *d'Introduction dans la littérature russe*, 6 TD de 2h destinés aux étudiants en Licence 1, au sujet de Caucase dans la littérature russe.

ORGANISATION

25 mars 2026 : Organisatrice et modératrice du séminaire du Centre d'études slaves, séance au sujet de « La dispute entre l'artiste et le pouvoir en tant que constante de l'art russe », avec Andrei Erofeev, historien de l'art et commissaire d'expositions.

Décembre - février 2024 : Membre du comité d'organisation de la Journée d'hiver de l'UR Plurielles (7 février 2025).

2 avril 2025 : Organisatrice et discutante au séminaire du Centre d'études slaves, séance consacrée aux lieux artistiques et culturels russes en exil, avec Olga Bronnikova, maîtresse de conférences à l'Université Bordeaux Montaigne, UFR de Langues étrangères.

RESPONSABILITES

9-10 octobre 2025 : Membre du comité d'accueil au colloque international *Créativité et imaginaire des femmes : l'avenir en héritage* organisé à l'Université Bordeaux Montaigne par Marie-Lise Paoli.

Depuis le 2 juin 2025 : Éluée représentante des doctorants au Conseil de l'Unité de Recherche Plurielles.

MEDIATION CULTURELLE

Avril – octobre 2024 : Médiatrice culturelle chez l'Agence Unique. Interventions au sein du musée d'Aquitaine : parcours permanent *400 000 ans d'histoire(s)* (en français et en anglais), exposition temporaire *Vivre et mourir en Egypte. D'Alexandre le Grand à Cléopâtre* (en français).

Octobre 2023 - avril 2024 : Médiatrice culturelle au musée d'Aquitaine : parcours permanent *400 000 ans d'histoire(s)*, visites et ateliers jeune public au sujet de la préhistoire et archéologie et de l'exposition temporaire *L'art préhistorique*.

Juin - septembre 2023 : Chargée de médiation pour l'exposition *L'Humble Bic*, Château de Ferrand en partenariat avec le Musée de la Création Franche (stage) – visites guidées et ateliers créatifs (en russe, anglais et français).

Octobre 2022 - mai 2023 : Médiatrice culturelle : actions destinées aux personnes bénéficiaires et relais du champ social, Musée d'Aquitaine (service civique). Missions principales : conception du guide des collections en FALC ; création, coordination et évaluation des actions et des projets de médiation ; mise en œuvre et animation des visites et des ateliers pour différents types de public ; la mise en place des événements culturels.

COORDINATION DES PROJETS

Novembre 2019 - février 2020 : Coordinatrice de l'exposition *Le conte russe* à la Galerie Nationale Tretyakov, Moscou, Russie (stage). Missions principales : coordination des événements ; préparation de l'ouverture de l'exposition ; communication avec les artistes et les institutions ; recherches sur les œuvres et les artistes.

MAITRISE DES LANGUES

Langues lues, parlées et écrites : russe, anglais, français

Allemand – niveau A2

Italien – débutante