

🌀 Expérience professionnelle 🌀

🌀 **2006-2017** : Enseignant de philosophie et de méthodologie à l'Insec (CDI).

🌀 **2011-2017** : Enseignant de littérature à la formation continue de l'Université Michel de Montaigne, Bordeaux III (Chargé de cours).

🌀 **2004-2014** : Intervenant au Master de Lettre, Bordeaux III.
Chercheur au laboratoire pluridisciplinaire CLARE, anciennement LAPRIL.

🌀 **2017-2018** : Lauréat du CAFEP de philosophie session 2017.

🌀 **2019-2020** : Lauréat de l'agrégation de philosophie session 2020.

🌀 Formation professionnelle 🌀

🌀 **2002-2005** : Doctorat de littérature et civilisation françaises, à Bordeaux III, au LAPRIL (LABoratoire Pluridisciplinaire de Recherches sur l'Imaginaire appliquées en Littérature), avec la mention très honorable et les félicitations du jury. Sujet de la thèse : *Romain Gary et le mythe*, sous la direction de M. Gérard Peylet.

🌀 **2001-2002** : DEA d'étude politique de l'EHESS (École des Hautes Études en Sciences Sociales) de Paris. Sujet du mémoire : *La Morale économique*, sous la direction de Pierre Manent.

🌀 **1999-2000** : Maîtrise de philosophie. Sujet du mémoire : *Nietzsche et le symptôme*, sous la direction de Guillaume Le Blanc.

↻ Liste des publications ↻

1- Publications dans des revues avec comité de lecture.

- « Charles Péguy, l'ennui chrétien et le sourire de la petite fille espérance », in volume *L'Ennui*, sous la direction de Gérard Peylet, *Eidôlon* n°105, P.U.B, avril 2013.
- « Croire et savoir : la nouvelle incarnation », in *Mythos vs. Logos*, sous la direction de Corin Braga, revue *Echinox* n°17 (université de Bucarest), janvier 2009.
- « Georges Bernanos et l'exil de l'intérieur », in *Les Ecritures de l'exil*, sous la direction de Danièle Sabbah, collection *Eidôlon* n°85, P.U.B, janvier 2009.
- « Romain Gary et le gaullisme : les pionniers de l'imaginaire », revue *Espoir* n° 146 (Fondation Charles de Gaulle), mars 2006.
- « Romain Gary : des nouvelles de l'Océan », revue *Brèves* n°69, 2005.

2- Publications dans des actes de congrès avec comité de lecture.

- « Blaise Pascal et l'anthropologie du monstrueux », in *Le monstrueux et l'humain*, sous la direction de Peter Kuon, Danièle James-Raoul et Gérard Peylet, *Eidôlon* n°100, avril 2012.
- « Blaise Pascal : opacité du pouvoir, pouvoir de la transparence », in volume *Les Ecritures du Pouvoir*, sous la direction de Denis Lopez, *Eidôlon* n°101, septembre 2012.
- « Georges Bernanos, de la tristesse à la mélancolie : le retour de Satan sur terre », in volume *La Mélancolie*, sous la direction de Gérard Peylet, *Eidôlon* n°102, P.U.B, septembre 2012.
- « Blaise Pascal et le style de l'inquiétude », in volume *Violence et sacré*, sous la direction d'Ana-Maria Binet et Gérard Peylet, *Eidôlon* n°96, P.U.B, octobre 2011.
- « Franz Kafka : essentialisme et inexistance », in *La Souillure*, sous la direction de Danielle Bohler, collection *Eidôlon* n°92, avril 2011.
- « Temps et espace lazaréens : l'Attente et l'Ailleurs », in « Les mots sont aussi des demeures » *Poétiques de Jean Cayrol*, sous la direction de Peter Kuon, collection *Eidôlon* n°87, P.U.B, septembre 2009.
- « Romain Gary et la tentation protéenne de l'homme », in *Métamorphose et identité*, sous la direction de Peter Kuon et de Gérard Peylet, collection *Wissenschaft und Kunst*, Universität Winter, Heidelberg (Allemagne), 2009.
- « L'âme individuelle et l'âme collective dans les romans du cycle russe d'Isabelle Hausser », in *Imaginaire et écriture dans le roman haussérien*, sous la direction de Sandrine Bazile et Gérard Peylet, revue *Eidôlon* n°75, janvier 2007.
- « Romain Gary et la mémoire historique », in *Le temps de la mémoire II : soi et les autres*, sous la direction de Danielle Bohler, collection *Eidôlon* n°79, P.U.B, décembre 2007.
- « L'apogée dans l'œuvre de Romain Gary : une comédie de l'absolu », in *L'Apogée*, sous la direction de Gérard Peylet, collection *Eidôlon* n°69, P.U.B, septembre 2005.

À paraître

- Séminaire sur *L'esprit des lieux* : « L'esprit des lieux et la vision du cœur », in volume *L'Esprit des lieux*, sous la direction de Michel Prat et Gérard Peylet, *Eidôlon*.
- Colloque *Violence et événement* : « Alexis de Tocqueville : la Révolution de l'Ancien

Régime », in volume *Violence et événement*, Eidôlon.

3- Livres :

- Romain Gary. *La Comédie de l'absolu*, Paris, Eurédit, 2009, 386 pages.
- *Le Tombeau des Saints*, Paris, L'Harmattan, 2013, 207 pages.