

Publications — Christelle Defaye

2023 En cours de publication

« Du refus de l'Histoire au palimpseste géographique : le paysage comme expression du conflit dans *Les Terres du couchant* de Julien Gracq », *Paysag(s) de l'étrange*, sous la direction d'Aurélié Michel et Susanne Müller, éditions du Bord de l'eau.

2022 « Julien Gracq, une érotique de la suggestion », *La Suggestion, Modernités 47*, sous la direction de Eric Benoit et Joëlle de Sermet, Presses universitaires de Bordeaux, 2022, p.147-164.

2019 « La Presqu'île de Julien Gracq : la fiction en panne...ou presque », *Crossways Journal*, volume 3, n°2, juillet 2019.

« En lisant en désirant : Gracq ou l'érotique de la réception », *Effets de lecture — Pour une énergétique de la réception*, sous la direction d'Éric Benoit, *Modernités 44*, Presses universitaires de Bordeaux 2019.

2015 « Julien Gracq ou la jubilation du paysage », *Modernités 39, Littérature et jubilation*, textes réunis et présentés par Éric Benoit, Presses universitaires de Bordeaux, p. 333-345.

« La Presqu'île de Julien Gracq : une érotique de(s) corp(s). Pourquoi le monde se prêterait-il au désir ? », *Revue Frontenac n°23, (Dé)placements : le corps et l'espace*, université Queen's 2015, p 15-24.

2013 « L'étrange-l'inquiétante route » gracquienne : une (im)possible voie(x), *Modernités 35, Apories, paradoxes et autocontradictions. La littérature et l'impossible*, textes réunis et présentés par Éric Benoit, Presses universitaires de Bordeaux, p. 213-231.