

CAROLINE DUMAS DE RAULY

[caroline.dumasderauly@etu.u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:caroline.dumasderauly@etu.u-bordeaux-montaigne.fr)

## FORMATION

2023	Doctorante à Bordeaux-Montaigne, en littérature comparée - <a href="https://theses.fr/s376659">https://theses.fr/s376659</a>
2019	Agrégation interne de lettres modernes ; rang : 7 <sup>e</sup>
2014	Capes de lettres modernes ; rang : 5 <sup>e</sup>
2009-2012	Master d'études théâtrales, département écriture dramatique, École nationale des arts et techniques du théâtre, (Lyon) : formation au métier d'autrice dramatique (accompagnement critique des écrits en cours, cours de traduction, comité de lecture de pièces contemporaines, commande d'écriture, etc.)
2006-2009	Élève à l'école d'art dramatique La Comète (Paris XIV <sup>e</sup> ) puis au conservatoire d'art dramatique du X <sup>e</sup> arrondissement (Paris)
2008	Mémoire de Master 1 cinéma sur <i>À nos amours – du scénario au film</i> (Paris III), mention très bien
2003-2006	Classe préparatoire littéraire option cinéma au lycée de Sèvres / Licence de Lettres modernes à Paris III

## ENSEIGNEMENT : PROFESSEURE DE LETTRES MODERNES

Dep. 2021	Titulaire au lycée Berthelot, Châtellerauld (86)
2017-2021	Titulaire sur zone de remplacement, rattachée au lycée Victor Hugo, Poitiers (86)
2015-2017	Titulaire au collège Malraux, Asnières sur Seine (92)
2014-2015	Fonctionnaire stagiaire au lycée Racine, Paris VIII <sup>e</sup>

## TRAVAUX UNIVERSITAIRES

2024	<b>Article « Écrire le paysage, habiter le monde. Sur <i>Le Repli du paysage</i> de Magdalena Schrefel », in <i>Cahiers Maria Szymanowska</i>, n°5, printemps-été 2024</b>
2023	<b>Inscription en doctorat</b> sous la direction de Jean-Paul Engélibert et Muriel Plana (Université de Toulouse). Projet de thèse : <i>Représenter la disparition du monde vivant sur les scènes contemporaines françaises et germanistes</i>

## ÉCRITURE DE FICTION

### LA PEAU MORTE, pièce de théâtre

2018 – Éditée chez L'Harmattan

2018 – Mise en lecture par Émilie Leborgne (cie Le Théâtre dans la Forêt)

### Légendes oniriques de photographies, commande des Inachevés, projet « Utopie Urbaine »

De mars à septembre 2015 : expositions des photographies et des textes à Grenoble et dans le Vercors (Espace 600 de la Villeneuve, Maison Pour Tous de Villard de Lans, L'Anecdote à Autrans, Maison des Habitants Baladins à la Villeneuve, Théâtre Prémol et MC2 de Grenoble).

### LA GRANDE VAGUE, pièce courte, tout public, commande du Bouc sur le Toit

Février 2014 – Pièce jouée par les enfants des ateliers d'Évry, mise en scène de Virginie Berthier.

### HENRY V, HERE AND THERE, O'ER TIMES, commande du Bouc sur le Toit

Créations de textes originaux et de traductions en compagnie d'autres auteurs.

Mars 2012 – représentation à l'Avant-Rue, Paris XVIII<sup>e</sup>.

### LES BEAUX JOURS

2012 – Mise en lecture par Dominique Laidet, à l'ENSATT

### LES OIES BRÛLENT QUAND ELLES VISITENT LA SAVANE, pièce de théâtre

2016 – Édition chez L'Harmattan

2014 – Sélectionnée par le comité de lecture du Studio Théâtre de Vitry

Août 2013 – mise en espace d'Éric Lehembre à la Mousson d'Été

Février 2013 – mise en lecture par Christine Koetzel à la Mousson d'Hiver

### LES QUEUES DE CERISE, pièce courte, tout public, commande des Chantiers de la marionnette

Avril 2012 - mise en scène par Julio Guerreiro au Théâtre Guignol de Lyon

### MARTHA, commande du collectif Réversible, textes pour l'exposition sonore « Tricographies »

Avril 2011 – exposition à l'ilot d'Amarante, Lyon

Juin 2011 – exposition à la Bellevilloise, Paris

### 2010, SEI, pièce de théâtre courte, commande d'Éloi Recoing

2010 – mise en scène d'Éloi Recoing avec des marionnettes à l'ENSATT, Lyon

2013 – mise en scène de Virginie Berthier, compagnie le Bouc sur le toit, à l'Ampérage de Grenoble (production Le Tricycle).

### 2010, LA RIVIÈRE, pièce de théâtre en trois opus (Les souliers rouges ; Alice ; Hamelin)

2018 – Publication chez L'Harmattan

2011 – Mise en scène d'*Alice*, par Virginie Berthier à l'ENSATT.

## ANIMATION D'ATELIERS D'ÉCRITURE

2023	Animation d'un atelier d'écriture auprès de lycéens, lycée Berthelot, Châtelleraut
2014-2015	Animation d'un atelier d'écriture auprès de lycéens, lycée Racine, Paris VIII <sup>e</sup>
2013	Animation d'un atelier d'écriture auprès d'adultes, Ampérage de Grenoble
2013-2014	Animation d'un atelier d'écriture auprès d'adultes, centre d'animation les Amandiers, Paris XIX <sup>e</sup>

## CINÉMA

2010	Assistante réalisatrice de Celia Daniellou pour le moyen métrage <i>Regimiero</i> , produit par la Banque populaire
2009	Assistante réalisatrice de Celia Daniellou pour le court-métrage <i>The Answer</i> , produit par la Fondation Motrice
2008	Réalisation du court-métrage <i>Alphonsine</i>
2004-2007	Travaux d'école de la classe préparatoire option cinéma du lycée de Sèvres : co-réalisation d'un documentaire sur le peintre Richard Texier et d'un documentaire sur les coulisses du spectacle <i>Platonov</i> à la Comédie Française