



Séminaire

UR 24142 PLURIELLES

**CEREC / PPH**

Ouvert à l'offre de formation de l'École Doctorale

# La gloire et l'oubli. Processus de reconnaissance et d'oubli en littérature

## Calendrier 2026 / Les mardis • 13h30-15h30

Salle : renseignements auprès de l'accueil de l'UFR Humanités

### Janvier

- **20 janvier** • Introduction 1 par **Florence Boulerie** et **Violaine Giacomotto**
- **27 janvier** • Introduction 2 par **Florence Boulerie** et **Violaine Giacomotto**

### Février

- **3 février** • **Anne Bouscharain** (PLURIELLES, Université Bordeaux Montaigne)  
« L'éclipse de la poésie néolatine de la Renaissance en France »
- **10 février** • **Samantha Molinaro** (CESCM, Université de Poitiers et EPHE-PSL, Université Paris Sciences & Lettres)  
« Éditer les troubadours aujourd'hui : réflexions à partir du cas de Raimbaut d'Aurenga »
- **24 février** • **Adeline Desbois Ientile** (STIH, Sorbonne université)  
« Les rhétoriciens, ou la gloire oubliée des faiseurs de gloire »

### Mars

- **3 mars** • **Julien Goeury** (CELLF, Sorbonne université)  
« D'Aubigné et la fabrique du grand homme »
- **10 mars** • **Stéphane Zékian** (IHRIM, CNRS Lyon 2)  
« Les ressorts de l'oubli au siècle de l'histoire : le cas d'Antoine-Léonard Thomas au XIX<sup>e</sup> siècle »
- **17 mars** • **Laétitia Perret** (FoReLLIS, UR 15076, Université de Poitiers)  
« Désœuvrer les autrices : le cas des autrices du XVIII<sup>e</sup> siècle »
- **24 mars** • **Shelly Charles** (CELLF, Sorbonne université)  
« Dans l'Enfer du roman populaire : le cas Pigault-Lebrun »
- **31 mars** • **Muriel Louapre** (CERILAC, Université Paris Cité)  
« Dans les limbes des genres littéraires, avec la poésie scientifique : enquête sur les opérateurs de l'oubli »

### Avril

- **7 avril** • **Florence Boulerie, Caroline Casseville, Yan-Zhen Chen** (PLURIELLES, Université Bordeaux Montaigne)  
« Relire des écrivains oubliés (les Chadourne et autres illustres inconnus des plaques de rue) »
- **21 avril** • **Olivier Bessard-Banquy** (PLURIELLES, Université Bordeaux Montaigne)  
« La relance d'auteurs oubliés comme démarche éditoriale, de J.-J. Pauvert à aujourd'hui »
- **28 avril** > **Semaine de clôture** • Conclusions (évaluations des étudiants de master)