

## Plurielles UR 24142/ Université Bordeaux Montaigne

Florence Boulerie [fboulerie@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:fboulerie@u-bordeaux-montaigne.fr)

Violaine Giacomotto [violaine.giacomotto@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:violaine.giacomotto@u-bordeaux-montaigne.fr)

### La gloire et l'oubli. Processus de reconnaissance et d'oubli en littérature

Séminaire commun CEREC-PPH

Printemps 2026

*Les séances ont lieu le mardi de 13h30 à 15h30.*

*Pour la salle, se renseigner auprès de l'accueil de l'UFR Humanités.*

1. 20/1 introduction 1
2. 27/1 introduction 2
3. 3/2 **Anne Bouscharain** (Plurielles, UBM) : « L'éclipse de la poésie néolatine de la Renaissance en France »
4. 10/2 **Samantha Molinaro** (CESCM - Centre d'études supérieures de civilisation médiévale -, U. Poitiers et EPHE-PSL - École pratique des hautes études, U. Paris Sciences & Lettres -) : « Éditer les troubadours aujourd'hui : réflexions à partir du cas de Raimbaut d'Aurenga »

*Vacances*

5. 24/2 **Adeline Desbois Lentile** (STIH - Sens, texte, informatique, histoire -, Sorbonne université) : « Les rhétoriqueurs, ou la gloire oubliée des faiseurs de gloire »
6. 3/3 **Julien Goeury** (CELLF – Centre d'étude de la langue et des littératures françaises -, Sorbonne université) : « D'Aubigné et la fabrique du grand homme »
7. 10/3 **Stéphane Zékian** (IHRIM - Institut d'Histoire des Représentations et des Idées dans les Modernités -, CNRS Lyon 2) : « Les ressorts de l'oubli au siècle de l'histoire : le cas d'Antoine-Léonard Thomas au XIX<sup>e</sup> siècle »
8. 17/3 **Laetitia Perret** (FoReLLIS - Formes et Représentations en Linguistique, Littérature et dans les arts de l'Image et de la Scène – UR 15076, U. Poitiers) : « Désœuvrer les autrices : le cas des autrices du XVIII<sup>e</sup> siècle »
9. 24/3 **Shelly Charles** (CELLF – Centre d'étude de la langue et des littératures françaises -, Sorbonne université) : « Dans l'Enfer du roman populaire : le cas Pigault-Lebrun »
10. 31/3 **Muriel Louapre** (CERILAC - Centre d'Études et de Recherches Interdisciplinaires en Lettres, Arts et Cinéma -, U. Paris Cité) : « Dans les limbes des genres littéraires, avec la poésie scientifique : enquête sur les opérateurs de l'oubli »
11. 7/4 **Florence Boulerie, Caroline Casseville, Yan-Zhen Chen** (Plurielles, UBM) : « Relire des écrivains oubliés (les Chadourne et autres illustres inconnus des plaques de rue) »

*Vacances*

12. 21/4 **Olivier Bessard-Banquy** (Plurielles, UBM) : « La relance d'auteurs oubliés comme démarche éditoriale, de J.-J. Pauvert à aujourd'hui »
13. 28/4 (semaine de clôture) : conclusions (évaluation des étudiants de Master).