



Séminaire Perdre le monde, recomposer des mondes

Jeudi 13 avril 2023 – 15h30-17h30 – salle I 100

Responsable de la séance : Caroline Casseville (Directrice du *Centre Mauriac*, « PPH », UR Plurielles)

Conférencier : Jeanyves Guérin, « De l'empire au tiers-monde, le Bloc-notes de François Mauriac ».

Après avoir montré, dans une première séance, comment le Bloc-notes de François Mauriac s'est constitué dans trois périodiques, *La Table ronde*, *L'Express*, *Le Figaro littéraire*, Jeanyves Guérin poursuit son investigation des territoires historiques et politiques du monde de l'écrivain journaliste.

François Mauriac appartient à une génération attachée à la colonisation. La défense de l'Empire commanda ses engagements des années 1920 au début des années 1950. Ce sont les événements du Maroc qui le font basculer. Sa condamnation de la torture a beaucoup compté. Pour l'Histoire, il est resté une des grandes figures de l'anticolonialisme.

Jeanyves Guérin, professeur émérite de littérature française (Paris 3 Sorbonne nouvelle), est notamment spécialiste des œuvres de Camus, Mauriac, Audiberti, Ionesco... Ses recherches portent d'une part sur le théâtre français et belge de 1880 à 1980, et d'autre part sur la littérature engagée du XX^e siècle (Malraux, Sartre, Guilloux). Il a dirigé la rédaction du *Dictionnaire des pièces françaises du vingtième siècle* (Honoré Champion, 2005), du *Dictionnaire Albert Camus* (Robert Laffont, 2009), du *Dictionnaire Eugène Ionesco* (Honoré Champion, 2012). Il a notamment publié *Art nouveau ou homme nouveau* (Honoré Champion, 2002), *Le Théâtre en France de 1914 à 1950* (Honoré Champion, 2007) et *Les Listes noires de 1944* (Presses de la Sorbonne nouvelle, 2016) et a contribué largement au *Dictionnaire Mauriac* (Honoré Champion, 2019), *Nouveau Théâtre et politique* (Honoré Champion, 2020), *Voix et voies de la révolte chez Albert Camus* (Honoré Champion, 2020), *Littérature du politique de Paul Claudel à Jules Roy* (Honoré Champion, 2020). Il a été critique dramatique à la *Nouvelle Revue française*.