

Séminaire **Perdre le monde, recomposer des mondes**  
**Enjeux comparatistes de la notion de « cosmopolitiques »**

Plurielles / Littératures et mondes / master REEL

**Judi 23 février 2023**  
**Université Bordeaux Montaigne**  
**Salle I 100**  
**8h30-10h30**

**PIERRE VINCLAIR : LE MONDE SAUVAGE DU POÈME**

Pierre Vinclair, écrivain, retracera dans son intervention l'évolution de son rapport à la question de la sauvagerie depuis la rédaction de *Terre inculte* (ouvrage écrit en 2015) jusqu'à aujourd'hui. Il présentera son travail comme une réflexion dialectique entre la question du poème comme sauvagerie et comme forme rhétorique.



Pour suivre la séance à distance : <https://u-bordeaux-montaigne-fr.zoom.us/j/83390148417?pwd=RIRMbZzFNlozTXVSOGdwdDhBRkFyUT09>

Présentation de Pierre Vinclair par la maison d'édition Lurlure :

« Pierre Vinclair cherche à construire, dans le poème, une image (chantante, pensante, vivante) de tout et n'importe quoi : des territoires qu'il arpente, des gens qui comptent, de ce qui nous arrive, des figures cachées sous les choses. Ces quatre types d'êtres (lieux, personnes, événements et structures) forment d'ailleurs l'objet d'une tétralogie dont le premier volume est paru en 2022 chez Flammarion sous le titre *L'Éducation géographique*.

Parallèlement, il cherche aussi à comprendre, dans des essais, le fonctionnement de cette bien étrange chose, un poème. Après avoir vécu dix ans en Asie (Japon, Chine, Singapour), il habite aujourd'hui en Suisse, d'où il anime la revue *Catastrophes* et dirige la collection S!NG du Corridor bleu. »