

Thème « Patrimoine, Éducation et construction des identités »

Séminaire collaboratif 2022-2023

Séances organisées le jeudi matin de 10h30 à 12h30
salle MLR 004 (Bureau de Plurielles, Maison de la Recherche)

Les horaires et le calendrier pourront être révisés en fonction des disponibilités des participants.

Séance 1 : Jeudi 13 octobre 2022

Séance 2 : Jeudi 8 décembre 2022

Séance 3 : Jeudi 2 février 2023

Séance 4 : Jeudi 27 avril 2023

Séance 5 : Jeudi 1er juin 2023

PROJET

Conçu comme un lieu d'échanges libre et ouvert, ce séminaire collaboratif sera construit sur le mode d'une réflexion collective afin de penser un nouvel objet d'étude qui relie le patrimoine, l'éducation et la construction des identités. Aussi s'agira-il de s'interroger à la fois sur chacune de ces notions, sur les rapports qu'elles entretiennent les unes avec les autres, et sur les interactions qu'elles font naître. Pour ces domaines où la réflexion scientifique, qu'elle porte sur le passé ou l'époque présente, est en lien étroit avec les problématiques actuelles de la société, une approche de terrain pourra venir compléter la réflexion théorique et la formalisation conceptuelle.

Axes de recherche

Patrimoine, éducation et construction des identités ont en commun les questions d'héritage, de transmission, de préservation et de transformation. Chacune de ces notions repose sur des valeurs, souvent plus immatérielles que matérielles, morales, voire spirituelles, qui déterminent des attachements individuels ou collectifs. La conservation d'un patrimoine implique une éducation qui donne le sens de ce patrimoine, et met en jeu la conscience du sujet qui reçoit cette éducation comme partie prenante d'une identité qui a commencé à se construire avant lui, et se perpétue à travers lui. Cette identité relève à la fois du for privé – ce que l'on reçoit de la famille, qui nous fait exister et ce que l'on en fait exister – et de la sphère publique – ce qui nous rattache au groupe et pérennise le groupe. Aussi a-t-on affaire à des notions qui s'enracinent autant dans le psychologique que dans le politique.

Le champ ouvert par ce séminaire est vaste ; sa dimension polémique ne saurait être occultée car le patrimoine comme l'éducation, et plus encore la définition d'une identité – privée ou collective – obéissent à des critères idéologiques. La prééminence du « patrimoine » sur le « patrimoine », par exemple, est à discuter comme indice d'une discrimination aujourd'hui contestée. Les choix opérés pour conserver, construire, reconstruire sont également liés à des questions économiques qui ne peuvent être négligées. C'est tout un débat sur la valeur, morale et matérielle, qui est engagé par ces notions sur lesquelles le consensus reste un idéal rarement atteint, et

pour lesquelles les compromis sont sans doute intenable. Ajoutons encore que les déchirements de l'être induits par le devenir du patrimoine, par l'impact de l'éducation ou par les errements d'une construction identitaire peuvent engendrer une violence dont notre réflexion ne saurait faire abstraction.

Au cours de cette année 2022-2023, le séminaire s'attachera plus particulièrement à la notion de patrimoine, explorant sa (ou ses) définitions et ses implications en termes d'éducation et de construction des identités.

Les questions suivantes seront abordées :

- terminologie et épistémologie de la notion (patrimoine/matrimoine)
- matérialité et immatérialité du patrimoine (lieux/ objets/ langue/ littérature/ savoirs et savoir-faire)
- patrimoine et mémoire
- transmission vs marchandisation du patrimoine (par exemple tourisme littéraire).

Principes d'organisation

- Les séances seront construites sur le principe d'une réflexion collective : le sujet en débat sera choisi d'une séance sur l'autre en fonction de l'évolution de la pensée collective (principe du « *work in progress* »). La liste de questions mentionnées plus haut n'est donc ni imposée, ni limitative. Chaque participant pourra apporter un élément de réponse ou un éclairage particulier (idée/ texte/ corpus/ cas pratique/ exemple...) et faire évoluer la tournure du séminaire. La notion traitée pourra également être orientée plus spécifiquement vers la problématique de recherche de l'un des participants.
- Le lieu du séminaire sera choisi de préférence « hors les murs » pour aller vers la cité et vers les lieux de conservation ou de mise en valeur du patrimoine (musées, maisons d'écrivain, bibliothèques, Goethe Institute, etc.).
- Certains acteurs locaux du patrimoine (conservateurs, documentalistes, etc.) pourront être invités à se joindre aux discussions.
- Une bibliographie sera constituée au fur et à mesure du déroulement des séances et servira de base commune à la réflexion collective.
- Le séminaire sera un laboratoire pour des actions ultérieures de type universitaire (journée d'étude, colloque, publication...) ou mixtes, impliquant des acteurs et des publics non universitaires.