

Sommaire

Éric Benoit, Significations et valeurs de l'inquiétude (étymologie, axiologie)

Éric Benoit, Pour introduire la suite de ce livre

Première partie – Inquiétudes religieuses et philosophiques

Éric Benoit, *L'inquietum est cor nostrum* augustinien, de Pascal à Péguy et Bataille

Alice Vintenon, Inquiétude, misère et dignité de l'homme, de Pétrarque à Marsile Ficin

Jeanne Delamarre, Kierkegaard ou l'écriture philosophique au vitriol de l'inquiétude

Philippe Dazet-Brun, Mauriac catholique : une foi inquiète ?

Camille Genet, *L'Imposture* de Bernanos : l'inquiétant abbé Cénabre

Clarisse Couturier-Garcia, L'inquiétude morbide dans *Le Chaos et la nuit* d'Henry de Montherlant

Sandrine Lascaux, Peur et crainte. Juan Benet et l'inquiétude

Nicolas Krastev-McKinnon, « Cette magnifique inquiétude... » : Cioran et l'écriture du tremblement

Yann Goupil, Jean-Luc Nancy ou le sens inquiet (avec Clarice Lispector)

Deuxième partie – Inquiétudes psychiques

Éric Benoit, *L'Unheimlichkeit* freudienne, pour lire Quignard (*Albucius*) et Kafka (*Lettre au père, et Le Terrier*)

Éric Benoit, L'inquiétude qui vient des autres (Proust, Rousseau)

Katalin Bartha-Kovács, Moyens langagiers de l'expression de l'inquiétude dans *Les Réveries du promeneur solitaire* de Rousseau

Silvia Lorusso, « Une langueur secrète ». Inquiétude féminine et mal d'amour de *La Nouvelle Héloïse* au roman des années 1830

Valérie Chevassus-Marchionni, L'inquiétude de Fernando Pessoa : la mélancolie à l'oeuvre. Lecture du *Livre de l'intranquillité*

Nathalie Gillain, « Bousculé en sa position d'équilibre, autant en chercher une autre. » Le coq-à-l'âne, ou l'invention d'une poétique de l'inquiétude selon Henri Michaux

Anne-Sophie Donnarieix, Le personnage inquiet : Marie NDiaye et la modernité

Haiyan YU, L'inquiétude et le fantastique contemporain féminin : à travers une lecture comparative de Marie NDiaye, Han Kanget Mo Yin

Troisième partie – Inquiétudes formelles et culturelles

Éric Benoit, L'inquiétante étrangeté des doubles (Baudelaire, Maupassant). Enjambements métriques et tension narrative

Sandy Pecastaing, De l'inquiétude du traducteur à l'inquiétude de la traduction. Le cas Baudelaire

Florence Pellegrini et Gersende Plissonneau, Bouvard et Pécuchet : les intranquilles

Zhan SHU, L'anticipation comme défense contre la terreur innommable : les pronoms « y » et « ça » dans les récits non fictionnels d'Emmanuel Carrère

Christiane Connan-Pintado, Poétique de l'inquiétude dans l'album pour la jeunesse : « choses qui font peur » et « grandes questions »

Zihang LI, Apocalypse anxigène et avenir de l'humanité : l'écriture de l'inquiétude dans la science-fiction. *Le Problème à trois corps* de Liu Cixin

Évelyne Grossman, Qui a peur de l'inquiétude ?

Quatrième partie – Dans l'inquiétude des temps (inquiétudes historiques et politiques)

Delphine Gachet, Temps de l'inquiétude, inquiétude du temps chez Buzzati

Christelle Defaye, L'ombre du mancenillier – Julien Gracq

Marie Vergnol, Chronotopie de l'inquiétude chez le sujet poétique charien dans *Fureur et Mystère*

Iulian Toma, Bernard Vargaftig, poète de la mémoire inquiète

Aline Lebel, « *This is not a story to pass on.* » Les risques du partage : significations et effets de l'inquiétude, de J. M. Coetzee à Toni Morrison

Olivia Scélo, La sédimentation fictionnelle comme réponse à l'inquiétude et au vertige

Simon Bréan, Face aux angoisses du présentisme contemporain : le *Near Chaos*

Éric Benoit, « *In der Unruhe der Welt* » (Zweig). Inquiétudes historiques et politiques