

Table des matières

Avertissement de Danièle James-Raoul.....	5
Introduction par Florence Boulerie, avec la collaboration de Cristina Panzera.....	7
Partie I : La lecture, un apprentissage pas si sage	21
Michel Wiedemann : L'Enfant Jésus et la lecture dans la Sainte Famille, évolution d'un modèle imaginaire.....	23
Sophie Coussemacker : L'Enfant Jésus découvre le livre : distance, désir, chiffonnage...	45
Nadine Rouquette : La découverte du livre : de l'objet au livre, du jouet à la lecture.....	61
Sylvie Moret Petrini : Pratiques de lecture des jeunes gens au miroir des écrits personnels romands (1750-1820).....	75
Partie II : Polissons, lisez et corrigez-vous !	87
Renée-Paule Debaisieux : <i>Antoine le fanfaron</i> (1932) de Pénélope Delta : pérennité et reproduction de la norme dans un livre pour enfants ?	89
Enikő Szabolcs : La figure de la fille désobéissante dans la littérature pour enfants au XIX ^e siècle en Hongrie et en France	97
Florence Boulerie : Farceurs et querelleurs, les polissons du théâtre d'Arnaud Berquin (fin XVIII ^e siècle)	107
Maria Cristina Panzera : S'arracher à l'enfance : l'évolution triste du singe rose de Collodi	119
Partie III : L'enfant désobéissant : un héros obscurément fascinant	137
Luciano Curreri : <i>Play it again</i> , Pinocchio. Les <i>pinocchiate</i> fascistes sont-elles des contes d'Italie ?	139
Jeanne-Lise Pépin : Pinocchio dans le spectacle de Joël Pommerat : une enfance débordée et débordante.....	151
Isabelle Nières-Chevrel : <i>Les Malheurs de Sophie</i> . Logique du jeu enfantin et ambivalences du lien à la mère	163
Partie IV : L'enfant désobéissant : Vertus créatrices du galopin	177
Delphine Gachet : <i>Pinocchio à Venise</i> (1991) de Robert Coover, une réécriture postmoderne.....	179
José-Louis de Miras : Quand la survie du monde dépend des enfants. Pour une autre lecture de l'enfant galopin dans le cinéma américain postmoderne.....	191
Philippe Baryga : La désobéissance créatrice dans les <i>comic-strips</i> américains.....	201

Bibliographie	217
I. Sources primaires.....	217
A. Textes	217
B. Films	221
C. Œuvres d'art	221
II. Sources secondaires	226
Index	237
Index des noms de personnes.....	237
Index des noms de personnages	241