

Sommaire

Éditorial, par **Jean-Claude Ragot** •

Une mémoire à l'œuvre • Avant-propos, par **Caroline Casseville** • Témoignage • **Bernard Cazeneuve**, Mauriac l'éternel enfant •

La mémoire de l'engagement • **Jeanyves Guérin**, « De Dreyfus à de Gaulle ». Mémoire, histoire et polémique dans le *Bloc-notes* •

Joël Boudaroua, Fidélité à la mémoire, fidélité à soi. Le regard de François Mauriac sur l'Église de son temps
• **François-Jean Authier**, Métaphysique des camps de la mort chez François Mauriac. À la mémoire d'Élie Wiesel
• **Philippe Dazet-Brun**, L'Amitié dans le dialogue de deux âmes : la question de la foi entre François Mauriac et Georges Duhamel •

La mémoire de soi, la mémoire des autres • **Émilie de Fautereau-Vassel**, Naissance d'une figure d'écrivain. Accueil critique des cinq premiers romans de François Mauriac dans la presse, 1913-1922 • **Louis Pailloux**, L'invention d'une image : François Mauriac au miroir de Charles Du Bos • **Jacques Le Gall**, « Francis Jammes, notre maître, notre ami » • **Frédéric Gai**, Les œuvres complètes de François Mauriac : mémoire(s) au présent •

La construction d'une mémoire • **Dominique Arot**, François Mauriac et la musique, mémoire de l'émotion • **Jan Zatloukal**, L'écriture de la mémoire chez François Mauriac et Jan Čep • **Marie-Catherine Huet-Brichard**, Mémoire et survie : le dernier tome du *Bloc-notes* (1968-1970) • Varia • **Caroline Casseville**, La femme en question •

Manuscrit • *Endymion*. Présentation par Caroline Casseville et Matthieu Gerbault • Manuscrit autographe de François Mauriac, Bibliothèque municipale de Bordeaux •

Comptes rendus •

Mauriac de A à Z • Centre Catholique des Intellectuels Français (CCIF), par **Jeanyves Guérin**