

LYDIE SALVAYRE, *IRRÉDUCTIBLE*

Dirigé par Agnès Lhermitte, Dirigé par Fabienne Marié Liger

Association ARDUA
Sous la direction d'Agnès Lhermitte
et de Fabienne Marié Liger

Lydie Salvayre,
irréductible



Espaces
Littéraires

L'Harmattan

Parution le 28 février 2025

218 pages -22 €

Broché Format : 13.5 X 21.5 cm

EAN13 : 9782336506319

Collection : Espaces Littéraires

De son premier roman *La déclaration* (1990), à son dernier ouvrage, *Depuis toujours nous aimons les dimanches* (2024), en passant par *Pas pleurer*, qui lui valut le Prix Goncourt en 2014, Lydie Salvayre propose une œuvre originale et variée où sa voix énergique, tantôt satirique tantôt lyrique, se démultiplie pour dénoncer les logiques de pouvoir et défendre les êtres en souffrance.

Les textes rassemblés dans ce volume, dont la majeure partie est issue du colloque « Lydie Salvayre : écrire avec » les 14 et 15 mars 2024 à l'Université Bordeaux Montaigne en associant l'équipe de recherches PLURIELLES et l'ARDUA (Association Régionale des Diplômés des Universités d'Aquitaine), se proposent d'aborder les grandes thématiques de l'écrivaine, telles que l'histoire et ses crises, les traumatismes intimes et intergénérationnels, les artistes qui lui ont servi de « phares », la volonté de défendre une liberté d'esprit et un humanisme « irréductibles ».

Fabienne Marié Liger est professeure agrégée de Lettres, diplômée en littérature russe, docteure en littératures comparées, qualifiée MCF, et chercheuse associée au LaPRIL. Ses recherches portent sur les relations entre les littératures française et russe, les arts du XIXe et du XXe siècles. Elle étudie les questions liées à l'imaginaire, la représentation et les problématiques de l'identité. Elle participe à des colloques et a publié des articles dans la collection *Eidolon*, *Pessac*, *PUB*, aux éditions L'Harmattan (*Cinéma Opérateur Poétique*).

Agnès Lhermitte est agrégée de Lettres classiques, docteure ès Lettres, chercheuse associée à l'Université Bordeaux-Montaigne (PLURIELLES). Son travail porte sur les littératures narratives de la fin du XIXe au XXIe siècle.

Contributeurs : Agnès LHERMITTE, Gérard PEYLET, Thomas KLINKERT, Michel PRAT, Joseph JURT, Marie-Pierre ANDRON, Frédérique TOUDOIRE-SURLAPIERRE, Daniel-Henri PAGEAUX, Anne COUDREUSE, Anthony SORON, Fabienne MARIE LIGER.