



## Ensenhar, promòver e difusar l'occitan

*Enseigner, promouvoir et diffuser l'occitan*

## Omenatge a Bernat Lesfargas, poèta, traductor e fondator de las edicions fédérop

*Hommage à Bernard Lesfargues, poète, traducteur  
et fondateur des éditions fédérop*

ouvrage coordonné par  
Katy Bernard et Marie-Anne Châteaureynaud



PRESSES UNIVERSITAIRES DE BORDEAUX

Carona était jusqu'alors le nom de la revue du Centre d'Étude des Cultures d'Aquitaine et d'Europe du Sud (CECAES). Elle fut créée en 1985 et dix-huit numéros sont parus dont le dernier aux Presses Universitaires de Bordeaux en 2008. En pause depuis le départ à la retraite de Guy Latry, le précédent directeur du CECAES, elle devient aujourd'hui une collection sur la plateforme UN@.

La matière de ce premier ouvrage est constituée des actes des journées d'études organisées en 2018 et 2019. La première journée, qui eut lieu le 14 février 2018, s'intitulait Enseigner l'occitan, enseigner en occitan – Ensenhar l'occitan, ensenhar en occitan ; la seconde, qui eut lieu le 13 mars 2019, s'intitulait Enseigner, promouvoir et diffuser l'occitan/Hommage à Bernard Lesfargues, poète, traducteur et fondateur des éditions fédérop.

Carona qu'èra dinc a uei lo nom de la revista deu Centre d'Estudi de las Culturas d'Aquitània e d'Euròpa deu Sud (CECAES). Qu'estó creada en 1985 e dètz e ueit numéros que son pareishuts dont lo darrèr a las Premsas Universitàrias de Bordèu en 2008. En pausa despuish la partença a la retirada de Guy Latry, lo precedent director deu CECAES, que vad uei ua colleccion sus la platafòrma UN@.

La matèria d'aqueth primèr obratge qu'ei constituïda deus actes de las jornadas d'estudis organizadas en 2018 e 2019. La primèra jornada, qui's tienò lo 14 de heurèr de 2018, que s'entitolava Ensenhar l'occitan, ensenhar en occitan – Ensenhar l'occitan, ensenhar en occitan ; la segonda, qui's tienò lo 13 de març de 2019 que s'entitolava Ensenhar, promòver e difusar l'occitan / Omenatge a Bernat Lesfargues, poèta, traductor e fondator de las edicions fédérop.



**PUB** Presses  
Universitaires  
de BORDEAUX

Livres et contenus additionnels en libre accès  
à retrouver sur <https://una-editions.fr>

Ne peut être vendu



Collection Garon@

ISSN en cours

ISBN imprimé : 979-10-300-0838-8

Cet ouvrage a obtenu le soutien financier de Passages, Patrimoines, Humanités (UR Plurielles), INSPÉ-Université de Bordeaux (UR E3D), Association Internationale des Études Occitanes (AIEO).

