

Clefs concours

S'adressant à tous les candidats aux concours de l'enseignement, *Clefs concours* offre une synthèse par sujet. Conçu comme un repère par rapport aux monographies et aux cours et comme un outil de révision, chaque ouvrage est articulé autour de fiches thématiques permettant de faire le point sur les acquis de la recherche.

Synthèse des travaux les plus récents, *Clefs concours* permet de s'orienter dans la bibliographie et de mettre en perspective l'évolution des savoirs.

Clefs concours Sciences humaines

Toutes les œuvres sont analysées suivant une structure commune :

- des "repères" : comprendre les enjeux de l'œuvre dans son contexte.
- des "problématiques" : poser des jalons pour une critique personnelle.
- des "outils" : les mots et références indispensables à la lecture.
- un système de circulation pratique.

Les auteurs

Céline Barral, maître de conférences, université de Bordeaux-Montaigne.

Alexandre Robert, maître de conférences, Sorbonne Université.

Les *Clefs concours - Sciences humaines* sont dirigés par **Marie Derobe de Marcillac**.

Aussi chez Atlande :

Sciences humaines 2020/23 - La Princesse de Clèves/Le Fils naturel/Illusions perdues/Le Parti pris des choses - *Illusions perdues* - *Héroïdes* - Rimbaud, *Poésies*, *Une saison en enfer* - *Le Pape disgracié* - *L'anglais en khâgnes* - *L'art, la technique* - *Le principe* - *Les États-Unis d'Amérique* - *Population et inégalités* - *La Russie et l'URSS* - *Les femmes en France dans la société d'Ancien Régime* - *Les cités grecques* - *Le beau XIII^e s.* - *La peur* - *Révolutions* - *La mondialisation en question* - *Quizz d'espagnol* - *Le service civique* - *Le Prince et les arts* - *Culture, médias, pouvoirs* - *Liberté, égalité, fous-moi la paix* - *Clichés de femmes* - *Rome en v.o.* - *New York en v.o.* - *Buenos Aires en v.o.*, *Barcelone en v.o.*, *Florence en v.o.*, *Lisbonne en v.o.*



9 782350 307862

ISBN 978-2-35030-786-2

Sciences humaines 2020-2023

Atlande

Céline Barral

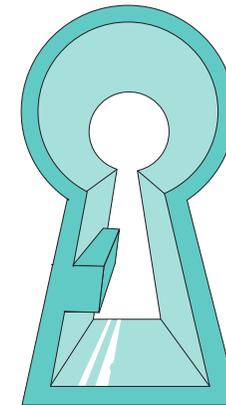
Alexandre Robert

Sciences humaines

2022-2025

Antoine Berman, *L'Épreuve de l'étranger.*
Culture et traduction dans l'Allemagne romantique

Howard S. Becker, *Les Mondes de l'art*



Atlande