

[1]

[1] Calypso Debrot, *Peu de souvenirs de Thétys*
[2] Anne-Laure Boyer, *Atlas Oculto*
[3] Les pirates des Lentillères, *Une île et une nuit*



[2]

Faire village

Communautés imaginées et pratiques de co-création dans l'art contemporain

Deux journées de tables rondes
avec artistes, curateur·ices et
chercheur·euses

24 & 25 novembre 2026
entrée gratuite

à l'Auditorium du FRAC Nouvelle-Aquitaine La Méca
5 Parv. Corto Maltese, 33000 Bordeaux

PLURIELLES
LANGUES / LITTÉRATURES / CIVILISATIONS

hermes

Université BORDEAUX MONTAIGNE

PRÉFÈTE DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE
Liberté
Égalité
Fraternité

FRAC NOUVELLE-AQUITAINE MÉCA



[3]

Faire village

Ces deux journées d'étude visent à entendre et comprendre ce que construisent les pratiques de co-création dans l'art contemporain. Comment la communauté se (re)trouve-t-elle à partir d'histoires manquantes et de communautés imaginées ? Quelles sont les potentialités du geste artistique partagé ? Que doit-on mettre en partage pour enfin "faire village" ?

mardi 24 novembre

15h30 • Mot d'introduction

16h • **Lecture musicale** d'**Auriane Preud'homme** à partir de la performance "*Les papelardes*".

16h15 • **Table-ronde** : "*Communautés imaginées, fictions du commun*", avec **Auriane Preud'homme** et **Anne-Laure Boyer** - Modération Kenza Sib

19h • **Projection** du film *Une île et une nuit* par le collectif **Les Pirates des Lentillères**. Gratuit/prix libre.

mercredi 25 novembre

9h45 • Mot d'accueil

10h30 • **Table-ronde** : "*Ce que peut la co-création : pratiques et dispositifs*", avec **Calypso Debrot, Anne Desplantez et Lou-Andréa Lassalle** - Modération Emma Duquet

14h • **Table-ronde** : "*Ruralité et création collective : quand la pratique artistique permet de faire village*" avec **Fossile Futur, Louise Nicolas de Lamballerie et Fanny Van Opstal** - Modération Louise Toth