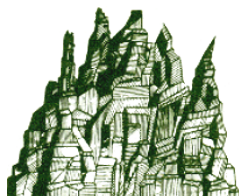




Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Linguistici
e Culturali Comparati

UAB
Universitat Autònoma
de Barcelona



ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE
DINO BUZZATI

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI
DINO BUZZATI: FANTASTICO, IMMAGINARIO,
EUROPEO, MEDITERRANEO

BARCELONA, 18-19 febbraio 2027

VENEZIA, 15-16 ottobre 2027

Convegno internazionale in modalità duale

Call for Papers:

A 120 anni dalla nascita, Dino Buzzati (1906-1972) non cessa di esercitare la sua influenza letteraria e artistica su scala planetaria, attraverso le traduzioni, il cinema, il fumetto e le rappresentazioni sceniche. Allo scopo di soppesare la continuità della presenza di Buzzati nel dibattito si è inteso promuovere un convegno bilaterale delle due università Ca' Foscari di Venezia e Autònoma de Barcelona, in collaborazione con l'Associazione Internazionale Dino Buzzati.

Gli interventi possono essere centrati sulla personalità letteraria e artistica di Buzzati, sulle fonti di ispirazione che la sua opera ha suggerito ad altri autori e sul suo influsso nelle interpretazioni letterarie e nelle visioni politico-sociali, e si riassumono nei seguenti cinque punti essenziali del Call for Papers:

1. La ricezione di Buzzati è stata a lungo legata alla sua appartenenza al fantastico e ai generi dell'immaginario (prosa giornalistica e morale, narrazione breve, surrealtà, umorismo nero). Si invita a riflettere sull'attualità di tale collocazione alla luce delle trasformazioni semantiche e critiche delle categorie di "fantastico" e "immaginario".

2. Le numerose traduzioni, riedizioni e trasposizioni dell'opera buzzatiana sollecitano un'analisi aggiornata delle dinamiche editoriali e dei processi di mediazione linguistica e semiotica che ne accompagnano la circolazione internazionale.
3. La produzione di Buzzati come artista visivo (pittore e fumettista) e la sua dimensione multimediale offrono nuove chiavi di lettura per comprendere la complessità della sua scrittura e la sua ricezione anche in ambito collezionistico.
4. La presenza editoriale di Buzzati in Spagna e in America Latina, radicata in affinità culturali e nel contesto europeo e mediterraneo, costituisce un ambito di studio in continua espansione, aperto a prospettive comparatistiche e transnazionali.
5. L'opera di Buzzati offre un terreno privilegiato per indagare la rappresentazione della guerra come esperienza ricordata, mediata e rielaborata. Si invitano contributi che esplorino i rapporti tra memoria, trauma e narrazione, nonché la trasformazione del conflitto in chiave simbolica ed esistenziale. Particolare attenzione sarà riservata alla tensione tra storia ed estetica ed alla persistenza intergenerazionale del trauma.

Si invitano gli studiosi, i dottorandi, i cultori della materia, a proporre un intervento, indicando il singolo punto del CFP di inserimento, comunicando il titolo del paper, corredandolo di un abstract di 250 parole e di breve cv. Sarà possibile indicare la sede di preferenza, compatibile con la coerenza delle sessioni costituite.

La proposta dovrà pervenire al Comitato Promotore, all'indirizzo: nicola.dinino@uab.cat entro il 30 novembre 2026, le proposte riceveranno una risposta entro il 31 dicembre 2026.

Lingue del Convegno internazionale:

Catalano
Francese
Inglese
Italiano
Portoghese
Spagnolo

È possibile aderire all'Associazione Internazionale Dino Buzzati per l'anno 2027 pagando un contributo di 30 euro (per partecipanti non strutturati) o 60 euro (per partecipanti strutturati) entro il 31 dicembre 2026.

Associazione Internazionale Dino Buzzati
Casella Postale 78 - 32032 Feltre (BL)
conto corrente bancario n. IT69L0200861111000004792538

È prevista la selezione e la pubblicazione di alcuni papers presentati, secondo modalità che saranno comunicate dopo il convegno.

Comitato promotore:

Francisco De Borja Gomez Iglesias (Università Ca' Foscari Venezia), Nicola Di Nino (Universitat Autònoma de Barcelona), Patrizia Dalla Rosa (Centro Studi Dino Buzzati, Feltre), Alice Favaro (Università Ca' Foscari Venezia), Marco Perale (Associazione Internazionale Dino Buzzati, Feltre), Cristina Pividori (Universitat Autònoma de Barcelona), Gonzalo Pontón Gijón (Universitat Autònoma, Barcelona), Alessandro Scarsella (Università Ca' Foscari, Venezia)

Per ulteriori informazioni

alesscarsella@unive.it, nicola.dinino@uab.cat, infoassociazione@buzzati.it



BemboLab

In collaborazione con:

Association des Amis de Dino Buzzati, Bordeaux;

Centro Studi sul Multilinguismo e Laboratorio per lo Studio Letterario del Fumetto
(BemboLab), Università Ca' Foscari Venezia*

**Ente accreditato dal MIUR ai sensi della Direttiva ministeriale 90/2003; valido come corso d'aggiornamento del personale docente che può usufruire dell'esonero dal servizio nei limiti della normativa vigente (art. 64 CCNL del 29/11/2007)*

