

Avec le soutien de l'UFR Langues et Civilisations (UBM)



Crédit : Mothers, a song for Wartime de Marta Gornicka

Journée d'études

Les sociétés européennes face à la guerre en Ukraine : trouble dans la représentation et les perceptions

Le 19 mars 2026, Bibliothèque Universitaire Droit, Science Politique, Économie, salle BUDL 608, Pessac

Après avoir interrogé en 2025 les transformations de la société ukrainienne dans le contexte de la guerre lors d'une table ronde organisée à l'Université Bordeaux Montaigne, nous avons souhaité prolonger la discussion en questionnant les répercussions de la guerre en Ukraine sur d'autres sociétés européennes, ainsi que les représentations de ces bouleversements.

Les débats récents en France ont notamment porté sur la difficulté à penser la guerre à distance, certains historiens, comme Stéphane Audoin-Rouzeau (2026), évoquant l'existence d'une forme de déni de la guerre dans les sociétés occidentales, longtemps habituées à percevoir les conflits armés comme des réalités éloignées. Dans cette perspective, il nous a semblé

important de nous pencher également sur les situations de pays européens géographiquement plus proches de la guerre en Ukraine et/ou du pays agresseur, la Russie, où la question de ses répercussions se pose et se ressent de manière beaucoup plus directe et frontale.

Afin d'explorer ces transformations, la journée d'étude s'organise autour de deux axes complémentaires.

La première session sera consacrée aux formes de documentation et de mise en récit des expériences de guerre. Depuis 2014, et plus encore depuis l'invasion à grande échelle de 2022, la guerre en Ukraine a suscité une production artistique et documentaire particulièrement dense. Les interventions analyseront différentes modalités de représentation de la guerre — pratiques documentaires, chroniques littéraires ou dispositifs théâtraux — afin d'interroger la manière dont ces formes contribuent à rendre visibles les expériences de la guerre, à en structurer les récits et à en produire des interprétations politiques.

La seconde session portera sur les transformations sociales et politiques induites par la guerre dans plusieurs sociétés européennes. Elle s'intéressera aux recompositions des politiques de sécurité (France, Allemagne), aux dynamiques de solidarité liées à l'accueil des exilé.es ukrainien.nes, ainsi qu'aux tensions et mobilisations suscitées par la présence d'exilé.es russes dans certains pays. À travers les cas de la Pologne, de la Finlande et de la Géorgie, les interventions analyseront la manière dont la guerre reconfigure les perceptions de sécurité, les pratiques sociales et les rapports à l'héritage impérial russe.

Programme

Langues de travail : français et anglais

Session 1, 9h30 – 12h30 : Documenter et mettre en récit les expériences de guerre (en français)

Présidente : **Olga Gille-Belova** (CEMMC, Université Bordeaux Montaigne)

Marguerite Vappereau (ARTES, Université Bordeaux Montaigne), *Terrain de guerre. Pratiques documentaires et spatialités du conflit en Ukraine*

Lidwine Portes (Plurielles, Université Bordeaux Montaigne), *Les chroniques sur la guerre en Ukraine de Katja Petrowskaja: un regard hors champ*

Claire Kaiser (Plurielles, Université Bordeaux Montaigne) *En-jeu collectif et hybridation dans la pièce Mothers, a song for Wartime de Marta Gornicka ou la charge politique du témoignage*

Session 2 (14h – 17h30) : Vivre l'insécurité et gérer l'incertitude (en anglais)

Présidente : **Olga Bronnikova** (Plurielles, Université Bordeaux Montaigne)

Delphine Deschaux-Dutard (CESICE, Université Grenoble Alpes), *(R)évolutions militaires et sociétés dans le contexte de la guerre en Ukraine : une comparaison franco-allemande*

Joanna Fomina (The Institute of Philosophy and Sociology of the Polish Academy of Science (IFiS PAN)) *Dynamics of Solidarity during the War: Memory, Politics, and Everyday Practices Shaping Responses to Ukrainian Refugees in Poland*

Olga Davydova-Minguet (Karelian Institute, University of Eastern Finland) *Security Dynamics in Finland Amid Russia's War in Ukraine*

Mariam Darchiashvili (Ilia State University) *Postimperial Anger: Russian Migration and Resistance to Russian Influence in Georgia*

Il sera possible de suivre la journée d'études à distance. Le lien zoom sera envoyé sur demande

Contact :

olga.bronnikova@u-bordeaux-montaigne.fr

claire.kaiser@u-bordeaux-montaigne.fr

olga.gille-belova@u-bordeaux-montaigne.fr