



Journée d'étude **PLURIELLES**

Faire (l')événement : marges, récits, légitimités

Mercredi 21 janvier 2026 (10h-16h)

Maison de la Recherche / Salle des Thèses MLR001

Organisation et contacts :

Lucile Bordes / lucile.bordes@u-bordeaux-montaigne.fr
Laila Fatih / laila.fatih@u-bordeaux-montaigne.fr



PLURIELLES

**Université
BORDEAUX
MONTAIGNE**

10h-10h30 > Café de bienvenue

10h30-11h > **Introduction scientifique** par **Lucile Bordes** et **Laïla Fatih** (Université Bordeaux Montaigne / PLURIELLES)

11h-12h10 / **PANEL 1** > Réécrire l'événement à la marge de l'Histoire

Modération : **Lucile Bordes**

- > **David Stefanelly** (EHESS, docteur en histoire contemporaine)
« Le 2 décembre 1851, un événement historique aux multiples facettes »
- > **Guillaume Arancibia** (Université Bordeaux Montaigne / Modernités, doctorant en littérature française)
« Récit et discours d'un bagnard dans *Le Ventre de Paris* (1873) de Zola »
- > **Alice Selenati** (UPEC, doctorante, histoire contemporaine)
« De faits divers à événements : l'influence de *L'Assommoir* (1877) sur les représentations des rixes féminines dans les lavois »

12h10-12h30 > Discussion

14h-15h10 / **PANEL 2** > L'événement à l'épreuve des mémoires contemporaines

Modération : **Laïla Fatih**

- > **Clément Puget** (Université Bordeaux Montaigne / ARTES, MCF en Cinéma et audiovisuel)
« *La Batalla de Chile*. L'histoire et l'événement »
- > **Lola Tinevez** (Université de Poitiers / CRLA-Archivos, doctorante en littérature latino-américaine)
« Deuil et temporalité de l'événement dans *Aparecida* de Marta Dillon »
- > **Tariq Afellah** (Université Cadi Ayyad, MCF HDR en littérature comparée)
« Fabriques romanesques de l'événement : littérature et mémoire au Maroc francophone »

15h10-15h30 > Discussion

15h30-15h45 > **Discussion transversale** avec les intervenant·es

15h45-16h > **Conclusion de la journée**