



Moi(s) Montaigne

8^E ÉDITION

« Mourir avec Montaigne »

7-29 NOVEMBRE 2025

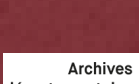
Une manifestation du **Centre Montaigne**
Invitée : **Concetta Cavallini** (Université de Bari Aldo Moro)

Organisation : Violaine Giacomotto-Charra / Anne Bouscharain

Contact : LeMoisMontaigne@u-bordeaux-montaigne.fr

Programme complet : <http://centre-montaigne.huma-num.fr>

© Crédits : François Querrel, Portrait de Montaigne (Wikimedia commons) ; Jacques Linard, Vierge au papillon (c. 1430) collection particulière, dans M.-C. Heck, « Expressions picturales de la vanité au XVI^e siècle », illustration livre de droits, sur Open Edition : <https://doi.org/10.4000/books/palm.184> ; Antonio de Pereda, *Allegorie de la vanité*, wki commons. **Composition et impression** : ISN/PPF Bordeaux Montaigne • Octobre 2025



DURANT TOUT LE MOI(S)

- > Exposition « Trésors du Moi(s) Montaigne » : « Pages macabres », du 7 au 29 novembre, Bibliothèque Universitaire de Lettres et Sciences Humaines, niveau 2, salle 207a, Université Bordeaux Montaigne
- > Exposition « Vivre et mourir face à Dieu : la Bible et les guerres de Religion des XVI^e et XVII^e siècles », du 12 novembre au 1^{er} février 2026, Fonds Patrimoniaux de la Bibliothèque Mériadeck, palier du 4^e étage
- > Exposition du collectif La Royal Légendaire : « Montaigne en sa tanière », du 3 novembre au 5 janvier 2026, Bibliothèque Mériadeck, palier du 2^e étage

« Je veux que la mort me trouve plantant mes choux », « Que philosopher, c'est apprendre à mourir » : la méditation sur la mort est partout dans les *Essais*, dont l'absence de l'ami mort, Étienne de La Boétie, constitue le centre vide. Elle est aussi partout dans la réalité quotidienne, dans la littérature et dans l'art du XVI^e siècle finissant : mort privée ou publique, singulière ou collective lors des massacres et des épidémies, mort mise en scène dans le rituel des funérailles, dans les tombeaux de pierre, de papier ou de musique... Le 8^e Moi(s) Montaigne vous invite à explorer la mort au temps de Montaigne, à la méditer avec lui, en compagnie de Concetta Cavallini, professeure à l'université de Bari Aldo Moro, spécialiste de Montaigne mais aussi du poète bordelais Pierre de Brach.

Le but du **Moi(s) Montaigne** est de faire se rencontrer la ville, les institutions intellectuelles et culturelles et l'université autour de la figure de Montaigne et de la Renaissance bordelaise.

Les conférences et événements sont gratuits et ouverts à tous, en ville comme sur le campus.

> Sur inscription en cas de places limitées

PRÉAMBULE / AUTOUR DE MONTAIGNE ET LA BOÉTIE

MERCREDI 5 NOVEMBRE / 13h30-15h30

**UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE
BIBLIOTHÈQUE RIGOBERTA MENCHU**

Rencontre avec **Philippe Desan** : « La fiction dans les failles de la recherche : autour du roman policier *Montaigne-La Boétie, une ténébreuse affaire* »

JEUDI 6 NOVEMBRE / 14h-18h

**UNIVERSITÉ DE BORDEAUX
PÔLE JURIDIQUE ET JUDICIAIRE > Amphithéâtre Ellul**

VENDREDI 7 NOVEMBRE / 9h-17h

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE BORDEAUX MÉRIADECK

Colloque Montaigne / La Boétie : « La volonté », organisé par la SIAAM, la SIALB et l'Atelier Montaigne

OUVERTURE / SEMAINE 1 / « TOMBEAUX DE PAPIER »

VENDREDI 7 NOVEMBRE / 18h-19h30

STATION AUSONE-MOLLAT

Concert-lecture d'ouverture : « L'ultimo viaggio : la mort en musique à la Renaissance (France, Italie, Angleterre) » par l'ensemble **Isleta**, lectures **A. Bouscharain**, **C. Cavallini** et **V. Giacomotto-Charra**

SAMEDI 8 NOVEMBRE / 10h30-12h

**BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE BORDEAUX MÉRIADECK
Fonds anciens > 4e étage**

Atelier livres anciens, **John O'Brien** : « Réception et circulation du *Traité de la servitude volontaire* de La Boétie »

> Sur inscription

MERCREDI 12 NOVEMBRE / 17h30-19h

**UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE
MAISON DE LA RECHERCHE > Salle des Thèses**

Leçon inaugurale de **Concetta Cavallini** : « Montaigne, Lancelot de Carle, Pierre de Brach et la topique littéraire de la mort exemplaire »

JEUDI 13 NOVEMBRE / 16h30-18h

MUSÉE D'AQUITAINE > Salle du Cénotaphe

Lectures commentées sur la mort de Montaigne, **A. Bouscharain**, **C. Cavallini** et **V. Giacomotto-Charra**

> Sur inscription

VENDREDI 14 NOVEMBRE / 10h-12h

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE BORDEAUX MÉRIADECK

10h / Rez-de-chaussée

Présentation de la Station Montaigne

10h30-12h / Fonds anciens > 4e étage

Atelier livres anciens, **A. Bouscharain** et **C. Cavallini** : « Les tombeaux littéraires »

> Sur inscription

VENDREDI 14 NOVEMBRE / 16h-17h30

**INSTITUT DE JOURNALISME BORDEAUX
AQUITAINE (IJBA) > Amphithéâtre 1**

Conférence de **Cindy Pédelaborde** : « Déploration et Tombeaux musicaux : un art de la mémoire, du Moyen-âge au XX^e siècle »

SAMEDI 15 NOVEMBRE / 10h-18h

**BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE BORDEAUX
MÉRIADECK > Station Montaigne**

Marathon de lecture des *Essais* de Montaigne. Chacun est invité à venir librement lire son passage préféré des *Essais*

SEMAINE 2 / « MOURIR AU TEMPS DE MONTAIGNE »

LUNDI 17 NOVEMBRE / 17h-19h

**BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE BORDEAUX MÉRIADECK
> Auditorium**

Conférence de **Max Engammare** : « Où départ l'âme après la mort ? Quelques trajets protestants au XVI^e siècle (dont Goulart éditeur de Montaigne) », dans le cadre de la Société des Bibliophiles de Guyenne

MARDI 18 NOVEMBRE / 10h30-12h

**BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE BORDEAUX MÉRIADECK
Fonds anciens > 4e étage**

Atelier livres anciens, **Max Engammare** et **François Dupuigrenet Desroussilles** : « Les Arts de mourir selon l'Écriture sainte (XV^e-XVII^e siècle) »

> Sur inscription

MARDI 18 NOVEMBRE / 17h-18h30

ACADÉMIE DES SCIENCES, ARTS ET BELLES LETTRES

Conférence d'**Anne-Marie Cocula** : « Revanche et vengeance mortelles au temps de Montaigne ».

MERCREDI 19 NOVEMBRE / 13h30-15h30

**UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE
BIBLIOTHÈQUE RIGOBERTA MENCHU**

Conférence de **Concetta Cavallini** : « Montaigne "rapporteur" des particularités sur la maladie et mort de La Boétie »

VENDREDI 21 NOVEMBRE / 16h-18h

**UNIVERSITÉ DE BORDEAUX
PÔLE JURIDIQUE ET JUDICIAIRE > Amphithéâtre Ellul**

Projection du film « Montaigne, guerres et religion », en présence d'**Anne-Marie Cocula** et du réalisateur **Olivier Besse**

SAMEDI 22 NOVEMBRE / 10h-12h

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE BORDEAUX MÉRIADECK

10h / Rez-de-chaussée

Présentation de la Station Montaigne

10h30-12h / Fonds anciens > 4e étage

Présentation de l'*Exemplaire de Bordeaux* par **Matthieu Gerbault**, directeur des fonds patrimoniaux

> Sur inscription

DIMANCHE 23 NOVEMBRE / 17h

MUSÉE MER MARINE

Conférence-déambulation, **Caroline Le Mao** : « Mourir en mer au temps de Montaigne »

> Sur inscription / Gratuit pour les étudiants et personnels de l'Université Bordeaux Montaigne

SEMAINE 3 / « REPRÉSENTER & SE REPRÉSENTER LA MORT »

LUNDI 24 NOVEMBRE / 17h30-19h30
UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE / Maison des Arts
> Salle 208

Conférence musicale de **Vijay Ratiney** et **Léon Renoult-Le Gall** : « Penser la mort au temps de Montaigne : rencontre entre textes et musiques »

MARDI 25 NOVEMBRE / 10h30-11h30
CAFÉ HORACE
Café-philos, **Emil Perron** : « Un café mortel avec Montaigne »
> Tous publics / Sur inscription / Payant : 5 euros, boisson chaude et gâteau compris

MERCREDI 26 NOVEMBRE / 14h-16h
Conférence-déambulation dans le Vieux Bordeaux, avec **Julie Guioy** : « Du Bordeaux de Montaigne au cénotaphe »
> Sur inscription

MERCREDI 26 NOVEMBRE / 16h30-18h
MUSÉE D'AQUITAINE > Auditorium
Conférence d'**Haude Morvan** : « Entre héritage médiéval et modernité : les tombeaux de la Renaissance en Aquitaine »

JEUDI 27 NOVEMBRE / 16h-18h
ACADÉMIE DES SCIENCES, ARTS ET BELLES LETTRES
Conférence de clôture de **Concetta Cavallini** : « La mort chez Montaigne : préméditation ou expérience ? »

VENDREDI 28 NOVEMBRE / 16h30-18h
MUSÉE D'AQUITAINE > Auditorium
Conférence d'**Hélène Réveillat** et **Dominique Castex** : « Corps et cardiotaphes »

SAMEDI 29 NOVEMBRE / 17h-18h30
TEMPLE DU HÂ
Concert-lecture de clôture « Requiem in memoriam Michel de Montaigne »
> Ensemble baroque Orfeo, dirigé par **Françoise Richard** ; **Jean-Emmanuel Filet**, orgue ; lectures par A. Bouscharain, C. Cavallini et V. Giacomotto-Charra
> Musique et poésie de la fin de la Renaissance et *Libera me*, Domine d'**Isaac Sarrau de Boynet** (1716)

POUR PRÉPARER ET PROLONGER LE MOI(S) / CYCLE DE CONFÉRENCES DE LA SOCIÉTÉ DES BIBLIOPHILES DE GUYENNE EN LIEN AVEC LE MOI(S) MONTAIGNE

LES LUNDIS /17h30-19h
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE BORDEAUX MÉRIADECK > Auditorium

13 OCTOBRE
Jean-Emmanuel Filet : « La musique à Bordeaux au XVIII^e siècle d'après des partitions inédites de la Bibliothèque Municipale »

8 DÉCEMBRE
Éric Suire : « Connaître et faire connaître la vie de Jésus au temps de Montaigne. Paraphrases, concordances et harmonies évangéliques »

19 JANVIER 2026
Denis Crouzet : « Régicide et mystique : l'assassinat du roi Henri III »

9 FÉVRIER
Muriel Hoareau : « Imprimer la dissidence. Éditions bibliques réformées pendant les guerres de Religion »

✱ Société des Bibliophiles de Guyenne
<https://sbg.hypotheses.org/>

📖 Programme détaillé et renseignements pratiques :
<https://centre-montaigne.huma-num>

Les lieux du Moi(s)

BORDEAUX
ACADÉMIE DES SCIENCES ARTS ET BELLES LETTRES
1 place Bardineau, 1^{er} étage
Tram D > Fondaudège Museum
BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE BORDEAUX MÉRIADECK
85 cours du Maréchal Juin
Tram A > Palais de Justice ou Hôtel de Police
CAFÉ HORACE
40 rue Poquelin Molière
Tram A ou B > Peyberland
INSTITUT DE JOURNALISME BORDEAUX AQUITAINE (IJBA)
1 rue Jacques Ellul
Tram C ou D > Sainte-Croix
LIBRAIRIE MOLLAT-STATION AUSONE
8 rue de la Vieille Tour
Tram B > Gambetta-Musée des arts décoratifs et du design

MUSÉE D'AQUITAINE
20 cours Pasteur
Tram B > Musée d'Aquitaine
MUSÉE MER MARINE
89 rue des Étrangers
Tram B > Achard
UNIVERSITÉ DE BORDEAUX PÔLE JURIDIQUE ET JUDICIAIRE
Université de Bordeaux > Amphithéâtre Ellul
35 place Pey-Berland
Tram A ou B > Hôtel de Ville
TEMPLE DU HÂ
32 rue du Hâ
Tram A ou B > Hôtel de Ville

PESSAC
UNIVERSITÉ BORDEAUX MONTAIGNE
Domaine universitaire
Tram B > Montaigne-Montesquieu
> **Bibliothèque Universitaire Lettres et Sciences Humaines**
BU Droit-Lettres
4 avenue Denis Diderot
> **Bibliothèque Rigoberta Menchú**
Bâtiment Flora Tristan
> **Maison de la Recherche**
Esplanade des Antilles
> **Maison des Arts**
Esplanade des Antilles

