

Contacts

iris.lambert@sciencespo.fr

pierre.katzarov@u-bordeaux-montaigne.fr

plurielles.u-bordeaux-montaigne.fr

l'opinion de la violence. Il entend, en quelque sorte, pour
la révolution par d'autres moyens.
Dans ce contexte, auquel il faut ajouter un autre
le rapport entre violence et société, les théoriciens
marxistes et d'autres - gauche révolutionnaire, d'
autre manière, un des jalons du processus de
révolutionnaire. Pour la suite, tous deux se con-
tiennent par rapport à lui. Rien de plus récent
à ce terrorisme - là sont ce en fait, n'y sont
nullement de l'expansion et de l'union à s'offrir
d'autres formes. Rien de plus récent, un plan, à
la définition du terrorisme en général, puisque se
de des groupes révolutionnaires. Tous
itél : contestes d'ordre "1"
d'y substituer
la partie de
nas (10)

Journées d'étude

PLURIELLES UR 24142

Écritures du terrorisme

Mercredi 12 mars / 13h-17h30

Judi 13 mars / 9h-16h30

MSHBx > Salle Jean Borde

Organisation :
Iris Lambert (Sciences Po) et Pierre Katzarov (Université Bordeaux Montaigne)

Contacts :
iris.lambert@sciencespo.fr / pierre.katzarov@u-bordeaux-montaigne.fr

Composition et impression : 2024 UR 24142 Bordeaux Montaigne • février 2025



SciencesPo

PLURIELLES



Mercredi 12 mars

13h15 > Mot d'accueil

13h30-15h / AXE 1 > Normes et écrits de « terroristes » : le cas des FARC

13h30 > **Sebastian Acevedo Ojeda** (CRIMIC, Paris-Sorbonne)

« Bataille culturelle entre terrorismes : la diabolisation des mouvements insurrectionnels et la justification du terrorisme d'État en Colombie »

14h15 > **Iris Lambert** (CERI, Sciences Po)

« Normativité rebelle : code de conduite et droit international humanitaire dans la pratique guerrière des FARC-EP »

15h > Pause

15h30-17h30 / AXE 2 > Table ronde / La lettre de la loi

> Discutant-es : **Helin Köse** (CAVEAT), **Clémence Pellissier** (Trinity College Dublin), **Olivia Ronen** (Avocate au barreau de Paris), **Marie Schroeder** (CDPC, Université Nanterre)

> Modération : **Nicolas Cohen** (Avocat, Jus Cogens)

Jeudi 13 mars

9h-12h30 / AXE 3 > Écriture et représentation du « terroriste » et du « terrorisme »

Littérature et terrorisme

9h > **Aurélien Berset** (Université de Neuchâtel)

« Les Assassins, métaphore de la terreur politique. Des *Considérations sur la Révolution française* de Mme de Staël au *Roman du terrorisme* de M. Trevidic »

9h30 > **Kirsten Behr** (Universität Kassel)

« Staging Terrorism : *Terror* de Ferdinand von Schirach et *Djihad* d'Ismaël Saïdi »

10h30 > Pause

Le terrorisme du cinéma

11h > **Graziano Tassi** (CRIX, Université Nanterre)

« L'affaire Moro et les années de plomb dans le cinéma de Marco Bellocchio »

11h30 > **Erik Pesenti Rossi** (CHER, Université de Strasbourg)

« Réflexions sur *Piazza Fontana* de Marco Tullio Giordana (2012) »

12h30-14h > Déjeuner

14h-16h30 / AXE 4 > Entretiens : Pratiques et enjeux de terrain

14h > Entretien avec **Kameran Osman** (modération Iris Lambert)

10h30 > Pause

15h15 > Entretien avec **Hugo Champion** (modération Pierre Katzarov)

16h15 > Clôture des journées d'étude