

Colloque international *Quelles formes narratives pour l'écologie ?*
Université de Varsovie / Université Bordeaux Montaigne, 24-26 avril 2025
Faculté de Langues Modernes de l'Université de Varsovie, rue Dobra 55, salle 1.120

Jeudi 24 avril 2025

8.30 Accueil des participants

9.00 Ouverture du colloque

Fictions savantes (présidence : Colette Camelin)

9.15-9.35: Riccardo Barontini (Université de Pau et des pays de l'Adour), « Écopoétique numérique du roman contemporain (2001-2021) »

9.35-9.55: Marceau Forêt (UQAM), « De la science-fiction dans des revues savantes ? Fictions épistémiques et humanités environnementales »

9.55-10.15: Judyta Zbierska-Mościcka (Université de Varsovie), « Dire la métamorphose (*Plasmas* de Céline Minard) »

10.15-10.50: Discussion

10.50 -11.15: Pause-café

Questions de poétique (présidence : Krzysztof Jarosz)

11.15-11.35: Mirosław Loba (Université Adam Mickiewicz), « La littérature qui reste littérature. Autour de la pensée écologique »

11.35-11.55: Marion Grange (EHESS / Sorbonne Nouvelle), « Pour une cosmopoétique du récit. Le sens du cosmos dans l'œuvre de Jean-François Beauchemin »

11.55-12.40: Discussion

12.45-14.00: Pause déjeuner

Questions contemporaines (présidence : Anne Simon)

14.00-14.20: Bertrand Guest (Université d'Angers), « Dérive rurale pour (se) relier (à) un monde finissant ? Une lecture latourienne de *Rabalais* d'Alain Guiraudie »

14.20-14.40: Jean-Christophe Cavallin (Aix-Marseille université), « Ce qu'a dit Latour à propos des fleuves. Notes sur la personnification littéraire »

14.40-15.00: Raphaëlle Guidée (université Paris 8), « "Une syntaxe patiente et décalée" : recomposer un monde de déchets de Sendai à Fukushima (Michaël Ferrier, Sophie Houdart)" »

15.00-15.40: Discussion

15.40-16.00: Pause-café

Pastorales (présidence : Anita Staroń)

16.00-16.20: Krzysztof Jarosz (Université de Silésie), « “Chassez le naturel, il revient au galop”. Les visions de la Nature dans l’œuvre de Jean Giono »

16.20-16.40: Colette Camelin (Université de Poitiers), « Au plus près de la vie pastorale : Violaine Bérot, Florence Debove, Jean-Christophe Cavallin, *Pastorales*, Wildproject, 2024 »

16.40-17.20: Discussion

18.00-19.45: Dîner

20.00-21.30: Rencontre avec Violaine Bérot (s. 0.110)

Vendredi 25 avril 2025

Recompositions génériques (présidence : Jean-Christophe Cavallin)

9.15-9.35: Alba Pessini (Université de Parme), « Wilfried N’Sondé : un nouveau genre pour raconter le vivant »

9.35-9.55: Marie Vigy (UMR Thalim / Université Sorbonne Nouvelle), « (In)actualité du conte : quelle place pour l’écriture du merveilleux en écopoétique ? »

9.55-10.15: Marie Cazaban-Mazerolles (Université Paris 8 Vincennes-Saint Denis), « Quel art poétique pour les temps présents ? Aristote à l’épreuve du nouveau régime climatique »

10.15-10.50: Discussion

10.50 -11.15: Pause-café

Des contes écologiques ? (présidence : Mirosław Loba)

11.15-11.35: Anita Staroń (Université de Łódź), « L’animal qui me précède. De Pergaud à Rachilde »

11.35-11.55: Élisabeth Plas (Université Sorbonne Nouvelle), « L’écologie du conte merveilleux : les micro-histoires environnementales »

11.55-12.40: Discussion

12.45-14.00: Pause déjeuner

Perspectives zoopoétiques / végétales (présidence : Bertrand Guest)

14.00-14.20: Anna Maziarczyk (Université Marie Curie-Skłodowska), « Narration animale au service de l’écologie dans *Mémoires de la jungle* de Tristan Garcia »

14.20-14.40: Anne Simon (CNRS-École normale supérieure), « Écopoétique des courants et des flux »

14.40-15.00: Natalia Nielipowicz (Université Nicolas Copernic), « De quelques tropes dendrologiques dans l’œuvre de Le Clézio »

15.00-15.40: Discussion

15.40-16.00: Pause-café

Ecologies autochtones (présidence : Michał Obszyński)

16.00-16.20: Małgorzata Sokołowicz (Université de Varsovie), « “Ces paysages font partie de [mon] sang et [mon] âme”. Les mécanismes autobiogéographiques dans *Ourse bleue* de Virginia Pésémapéo Bordeleau »

16.20-16.40: Sara Del Rossi (Université de Varsovie), « Décoloniser l'écologie : le réalisme (in)formatif dans les romans de Naomi Fontaine »

16.40-17.20 Discussion

20.00-21.30 rencontre avec Gisèle Bienne (s. 0.110)

Samedi 26 avril 2025

Lieux et agents (présidence : Raphaëlle Guidée)

9.00-9.20: Frédéric Poupon (Université Bordeaux Montaigne), « L'arrière-pays : un espace narratif de pensée écologique ? Lectures croisées de *La Deltheillerie* de Joseph Delteil et des *Lettres de Gourgounel* de Kenneth White »

9.20-9.40: Caroline Dumas de Raully (Université Bordeaux Montaigne), « Dramaturgie de l'oïkos aux temps de l'anthropocène. Représenter les limites de la maison »

9.40-10.00: Judith Sarfati-Lanter (Sorbonne Université), « Symbioses et dépendances interspécifiques à l'heure de l'Anthropocène : poétique de l'hybridation dans les oeuvres d'A. Percheron, K. Modick et C. Minard »

10.00-10.30 Discussion

10.30-11.00 Pause-café

Ecologies des Caraïbes (présidence : Alba Pessini)

11.00-11.20: Michał Obszyński (Université de Varsovie), « Du réalisme merveilleux à la réalité augmentée : la Caraïbe dans *Romancero aux étoiles* (1960) de Jacques Stephen Alexis et *Té Mawan* (2022) de Michael Roch »

11.20-11.40: Alessia Vignoli (Université de Varsovie), « *Bain de lune* de Yanick Lahens et le renouveau du roman paysan haïtien »

11.40-12.00 Discussion

12.00 Clôture du colloque

Contacts : Judyta Zbierska-Mościcka, Institut d'études romanes, Université de Varsovie (j.zbierska-moscicka@uw.edu.pl), Alessia Vignoli, Institut d'études romanes, Université de Varsovie (a.vignoli@uw.edu.pl), Jean-Paul Engélibert, Université Bordeaux Montaigne (Jean-Paul.Engelibert@u-bordeaux-montaigne.fr)