

Colloque ouvert à tous,
sans inscription



Organisé par l'Académie Giraudoux,
l'Université de Pau et des Pays de l'Adour (UR ALTER)
et l'Université Bordeaux Montaigne (UR Plurielles),
dans le cadre du programme de recherche MécriNA
(Les maisons d'écrivain en Nouvelle-Aquitaine)
financé par le Conseil Régional.

*Les organisateurs
remercient
la Municipalité de Bellac,
la Communauté de communes
du Haut Limousin en marche
et la Médiathèque Jean Giraudoux.*

Contact : helene.laplace-clavier@univ-pau

international

Colloque



L'écrivain et le territoire :
Giraudoux,
Bellac et le Limousin

Médiathèque
Jean Giraudoux

87000 BELLAC

**30-31 mai
2024**

Conception : Unité de Recherche ALTER 7504



11H00 **Visite de Bellac** (réservée aux intervenants)

12H30 **Déjeuner**

14H30 **Ouverture du colloque et présentation des enjeux**

Claude Peyronnet, Maire de Bellac

Pascal Combecau, Vice-Président en charge de la Culture pour la Communauté de Communes Haut Limousin en marche

Hélène Laplace-Claverie, Professeur à l'Université de Pau et des pays de l'Adour

Mireille Brémond, Vice-Présidente de l'Académie Jean Giraudoux

Première session Résonances entre l'œuvre et le territoire

Modératrice : Mireille Brémond

15H00 **Aude Catteau-Sainfel** (Académie Giraudoux)

« Bellac, carte limousine et territoires littéraires : Giraudoux sur les chemins de l'idéal »

15h20 **Annie Besnard** (Secrétaire générale de l'Académie Giraudoux)

« Le mirage de Bellac »

15h40 **Discussion et pause**

16h00 **Alvio Patierno** (Università degli studi Suor Orsola Benincasa, Naples, et Vice-Président de l'Académie Giraudoux)

« Jean Giraudoux : un théâtre de la vie provinciale »

16h20 **Christian Leroy** (Académie Giraudoux et Fondation Jean et Jean-Pierre Giraudoux)

« Giraudoux et les Limousins : Giraudoux vu par la presse régionaliste limousine de la veille de la Grande Guerre à mai 1944 »

16h40 **Discussion**

18h00 **Spectacle sur le parvis de la Médiathèque**
(à l'intérieur en cas de mauvais temps) Ouvert à tous, entrée libre

L'Apollon de Bellac, de Jean Giraudoux

Création du collectif Or Normes. Présentation d'une étape de travail

20h00 **Dîner**

09h00 **Visite de la maison natale de Jean Giraudoux** (réservée aux intervenants)

Deuxième session Approches comparatives et contexte

Modérateur : Christian Leroy

10h30 **Anne-Marie Prévot** (Académie Giraudoux)

« Colette et Jean Giraudoux : le pays natal, entre réel et métamorphoses poétiques »

10h50 **Pierre d'Almeida** (Académie Giraudoux)

« Giraudoux-Blanzat-Bergounioux : le Limousin, l'enfance, la mort »

11h10 **Thomas Desmaison** (Directeur du Théâtre du Cloître)

« 70 ans de festival de théâtre à Bellac »

11h30 **Discussion**

12h30 **Déjeuner**

Troisième session

La maison natale de Giraudoux : passé, présent et avenir

Modératrice : Hélène Laplace-Claverie

14h30 **Mauricette Berne** (Présidente de la Fondation Jean et Jean-Pierre Giraudoux)

« "Entrez je vous prie dans la maison où je suis né" : histoire de la maison natale de Jean Giraudoux »

14H50 **Christelle Derré** (Collectif Or Normes)

« La Digitale : une nouvelle maison pour Giraudoux à Bellac et "hors les murs" Quels nouveaux métiers pour la construire (et la faire vivre) ? »

15H10 **Jessica de Bideran** (Université Bordeaux Montaigne)

« Quand les professionnels du patrimoine littéraire parlent de leurs publics : une réflexion à partir du projet de La Digitale »

15h30 **Discussion et pause**

16h00 « **L'écrivain et le territoire : la maison d'écrivain et ses enjeux** »

Table ronde animée par **Caroline Casseville** (Université Bordeaux Montaigne) et **Jean-Claude Ragot** (réseau « Maisons d'écrivain et patrimoines littéraires en Nouvelle-Aquitaine »)

20h00 **Spectacle des élèves de l' « option Théâtre »** du Lycée Jean Giraudoux
Théâtre du Cloître

21h30 **Dîner**