

Bibliographie /colloque « Quelles formes narratives pour l'écologie ? », h2025

Abram, David, *Comment la terre s'est tue. Pour une écologie des sens*, Paris, La Découverte, 2020 [1996].

Bailly, Jean-Christophe, *Le versant animal*, Paris, Bayard, 2007.

Bailly, Jean-Christophe, « Les animaux conjuguent les verbes en silence », *L'Esprit créateur*, vol. 51, n° 4, 2011, p. 106-114.

Bailly, Jean-Christophe, *Le parti pris des animaux*, Paris, Christian Bourgois Éditeur, 2013.

Bailly, Jean-Christophe, *L'élargissement du poème*, Paris, Christian Bourgois Éditeur, 2015.

Barontini, Riccardo, Sara Buekens et Pierre Schoentjes (dir.), *L'Horizon écologique des fictions contemporaines*, Genève, Droz, 2022.

Cavallin, Jean-Christophe, *Valet noir. Vers une écologie du récit*, Paris, Corti, 2021.

Chélebourg, Christian, *Les Ecofictions. Mythologies de la fin du monde*, Bruxelles, Les Impressions nouvelles, 2012.

David, Sylvain et Mirella Vadean (dir.), *La pensée écologique et l'espace littéraire*, *Cahier Figura*, n° 36, 2014 <http://oic.uqam.ca/fr/publications/la-pensee-ecologique-et-lespace-litteraire>

Ferdinand, Malcolm, *Une écologie décoloniale : penser l'écologie depuis le monde caribéen*, Paris, Seuil, 2019.

FiXXIon, n° 11, 2012, « Écopoétiques », numéro dirigé par A. Romestaing, P. Schoentjes et A. Simon

Garnier, Xavier, *Écopoétiques africaines. Une expérience décoloniale des lieux*, Paris, Karthala, 2022.

Ghosh, Amitav, *Le Grand Dérangement* (2016), Marseille, Wildproject, 2021.

James, Erin and Morel, Eric (eds), *Environment and Narrative. New Directions in Econarratology*, Columbus, The Ohio State University Press, 2020.

Latour, Bruno, *Où atterrir ?* Paris, La Découverte, 2017.

Morton, Timothy, *La Pensée écologique* (2010), Paris, Zulma, 2021.

Revue de littérature comparée, n° 386, avril-juin 2023, « Quelle éthique pour la littérature environnementale ? »

Schoentjes, Pierre, *Ce qui a lieu. Essai d'écopoétique*, Marseille, Wildproject, 2015

Schoentjes, Pierre, *Littérature et écologie. Le mur des abeilles*, Paris, Corti, 2020.

Simon, Anne, *Une Bête entre les lignes. Essai de zoopoétique*, Marseille, Wildproject, 2021.

Suleiman, Susan, *Le Roman à thèse ou l'autorité fictive*, Paris, Classiques Garnier, 2018.

Trexler, Adam, *Anthropocene Fictions. The Novel in a Time of Climate Change*, Charlottesville, University of Virginia Press, 2015.

Vignola, Gabriel, « Écocritique, écosémiotique et représentation du monde en littérature », *Cygne noir*, n° 5, 2017, p. 11–36 : <https://www.erudit.org/fr/revues/cygnenoir/2017-n5-cygnenoir07066/1089937ar.pdf>