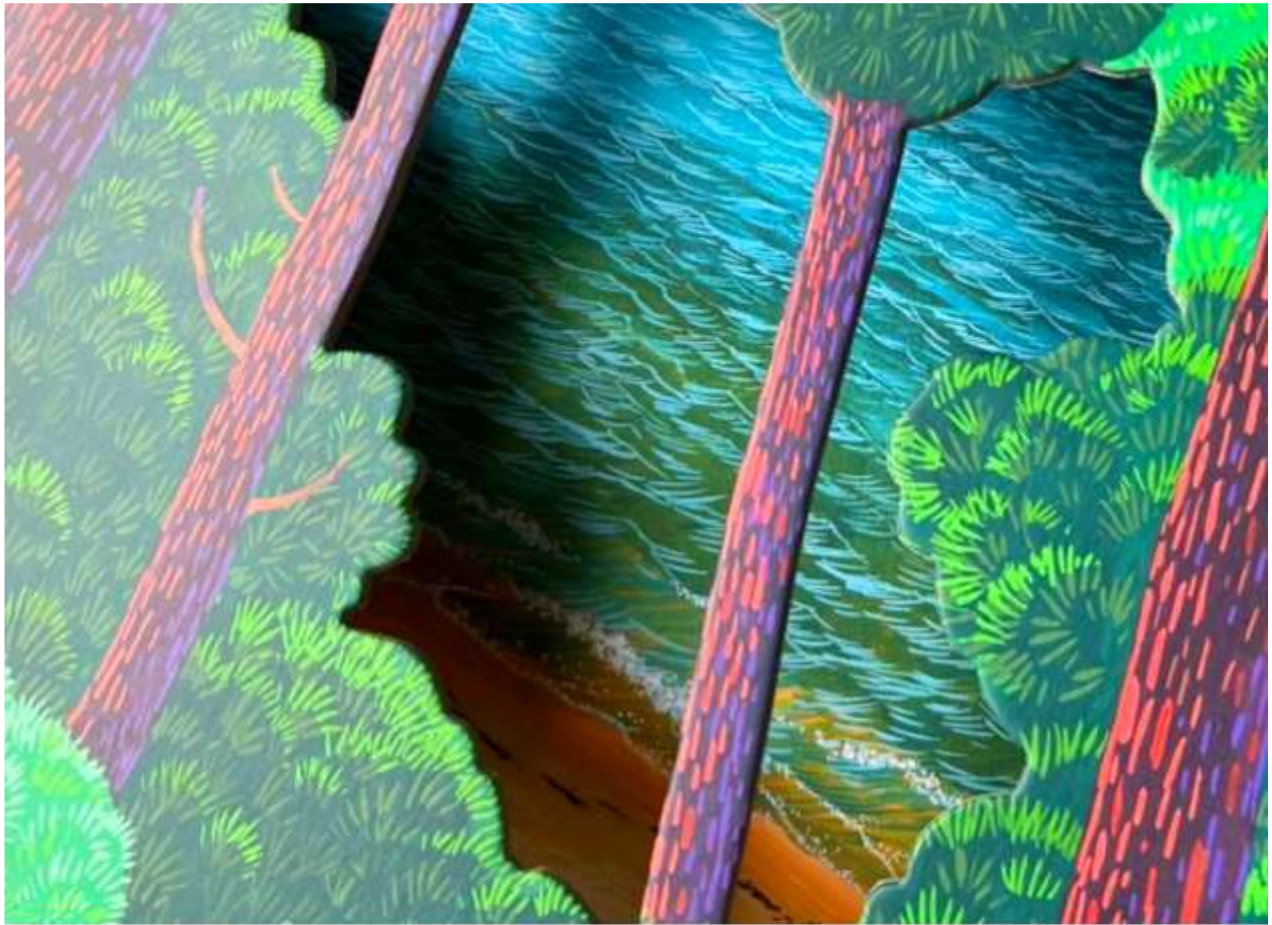


PROGRAMME PREVISIONNEL

Journée d'études

13 mars 2024



Lire les albums de Max Ducos,

territoires et usages de la littérature de jeunesse à l'école et au collège.



INSPE site de Bordeaux Caudéran

Inscription obligatoire : [Formulaire en ligne](#)

Pour suivre la journée d'études : [Zoom](#)

Organisée par

Gersende Plissonneau & Karel Soumagnac



A partir de 8h30 : Accueil et découverte de l'exposition de Max Ducos au CRD

9h30 : Accueil institutionnel - Vincent Liquète, directeur adjoint en charge de la recherche, de l'innovation et du développement international, INSPE de l'Académie de Bordeaux)

Introduction de la journée d'études - Gersende Plissonneau et Karel Soumagnac

9h45 : Marion Mas (MCF en langue et littérature françaises, INSPÉ de l'Académie de Lyon - Lyon 1, IHRIM),
« Entre initiation, formation et éducation : le rôle de l'espace dans les récits de Max Ducos ».

10h15 : Véronique Dalmasso (HDR en Histoire de l'art, Université de Picardie - Jules Verne, CRAE et formatrice en Lettres à Université Paris-Est Créteil/INSPE, ESCOL),
« L'art en jeu dans les albums de Max Ducos ».

10h45 à 11h00 – Pause

11h00 : Christophe Meunier (Docteur en géographie, formateur en histoire et géographie, INSPÉ Centre Val de Loire, Université d'Orléans - Université François Rabelais Tours, InTRu),
« Les maisons de Max Ducos. L'architecture au service de l'habiter. »

11h30 : Interview de Max Ducos par **Christelle Camsuza** (PRAG Lettres modernes– INSPÉ de l'académie de Bordeaux)

12h30 14h00 : Déjeuner

14h00 : Lecture de Max Ducos aux cycles 2 et 3,
Entretien avec deux PEMF de cycle 2 et 3, **Patricia Prolongeau et Nathalie Bucau**

14h30 : Entretien avec Sylvie Lalagüe-Dulac (MCF honoraire en didactique de l'histoire et docteure en histoire grecque, INSPÉ de l'académie de Bordeaux - Université de Bordeaux, laboratoire Lab-E3D),
« Construire le temps et l'espace à l'école avec les albums de Max Ducos »

15h00 : Gersende Plissonneau, (MCF en langue et littérature françaises/didactique de la littérature, INSPÉ de l'académie de Bordeaux – Université de Bordeaux Montaigne, Plurielles)
« Lire cursivement les albums de Max Ducos en sixième : vivre des aventures ? »

15h30 - 15h45 : Pause

15h45 : Elsa Pujos (professeure documentaliste, collègue Francisco Goya Bordeaux) et **Laura Guerra-Serres** (professeure d'arts plastiques, collègue Francisco Goya Bordeaux),
« Oser lire et faire lire des albums aux collégiens, l'exemple des albums de Max Ducos ».

16h15 : Table-ronde sur les figures d'enfants, la représentation de l'école et le rôle de l'écriture dans un corpus d'albums (*Le Royaume de minuit, Le Carnaval des dragons, L'Ange disparu, Jeu de piste à Volubilis, Le Mystère de la grande dune, Vert secret*), animée par **Karel Soumagnac** (MCF en sciences de l'information et de la communication, INSPÉ de l'académie de Bordeaux - Université de Bordeaux, IMS-RUDII)

Intervenantes :

Marie-France Burgain (MCF en langues et littératures anglaises et anglo-saxonnes, INSPÉ de l'académie de Bordeaux - Université de Bordeaux, Lab-E3D),

Stéphanie Péraud-Puygségur (MCF en philosophie, INSPÉ de l'académie de Bordeaux - Université de Bordeaux, laboratoire SPH),

Céline Piot (MCF en histoire et didactique de l'histoire, INSPÉ de l'académie de Bordeaux - Université de Bordeaux, Lab-E3D)

17h00 : Conclusion

Christine Boutevin (MCF langue et littérature françaises/didactique de la littérature - Faculté d'éducation de l'Université de Montpellier, LIRDEF)

Fin de la journée 17h15