

Institut de Médecine Intégrative et Complémentaire  
Pavillon V, Hôpital Xavier Arnozan

Jeudi 27 - vendredi 28 avril

14h à 16h30 (8h-10h30 Montréal sur Zoom)

Sur inscription : [isabelle.galichon2@gmail.com](mailto:isabelle.galichon2@gmail.com)

# Séminaire de recherche-crédation

## Projet HopLiSen

Le **Projet Notman - Pavillon V** est un projet de recherche-crédation qui vise l'élaboration et l'expérimentation d'une possibilité d'intervention de la fiction dans les discours, textes, documents, photographies et journaux, à partir d'une interaction avec les archives et documents liés à deux lieux d'enfermement et de protection des personnes vulnérables : la **Maison Notman à Montréal** (ancien Hôpital Saint Margaret) et le **Pavillon V** de l'hôpital Xavier Arnozan à Bordeaux.

Les transformations géographiques et historiques de ces lieux de soin des malades et des indigents montrent une évolution du rapport à l'enfermement dans deux villes importantes. Il s'agit d'espaces privilégiés à investir pour comprendre comment faire apparaître, par la **crédation** et la **recherche**, les voix effacées des vulnérables qui ont habité ces lieux et qui font partie de leur histoire tout en restant peu représentés dans l'imaginaire social qui les accompagne.

Depuis 2022, une équipe internationale d'étudiant·e·s et de chercheur·e·s, sous la direction de la professeure de littérature et écrivaine **Catherine Mavrikakis** (Université de Montréal), œuvre à mettre en place un chantier de recherche documentaire et de cocrédation littéraire afin de faire vivre les voix de celles et ceux qui ont souffert dans ces lieux, mais aussi des personnes qui les ont accompagné·e·s et ont pris soin de cette vulnérabilité humaine. Ce travail de collaboration entre chercheur·e·s chevronné·e·s, chercheur·e·s émergent·e·s et étudiant·e·s offre un nouveau modèle de recherche-crédation où sont repensés et rejoués les rapports hiérarchiques institutionnels.

Cette équipe comprend également : le professeur de littérature et écrivain **Simon Harel** comme co-chercheur (Université de Montréal), ainsi que **Isabelle Galichon** (Université de Bordeaux-Montaigne), la chercheuse et écrivaine **Laura Ilea** (Universitatea Babeş-Bolyai) et la chercheuse **Karine Gendron** comme collaboratrices. **Clara Dupuis-Morency**, chercheuse et écrivaine, coordonne le projet. L'équipe étudiante est composée de : **Martyna Katarzyna Kander**, **Shannie Horth-Acciméus**, **Francis Desruisseaux**, **Sanna Mansouri**, **Hugo Satre**, **Savannah-Lou Cochran-Mavrikakis**.

Ce projet est financé par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada (CRSH) et par la Maison des Sciences de l'Homme de Bordeaux dans le cadre du Projet « **L'Hopital, un lieu sens - Elargissement de la Médecine narrative à la prise en compte du lieu. Phase 1 (HopLiSen)** » porté par Isabelle Galichon et Violaine Giacomotto-Chara.

### Jeudi 27

**Avant-midi** : travail d'archives et visite du Pavillon V

**14h** : Discussion avec Philippe Artière (visio), sur son expérience des archives des lieux d'enfermement et comment il travaille la fictionnalisation des archives tant dans ses livres que dans une sorte de somaesthétique.

**15h30** : Présentation des archives du Pavillon V par Catherine Bastien et Karine Gendron

### Vendredi 28

**14h** : Discussion avec Camille de Toledo (visio), sur la mise en voix des fantômes et la question de la narrativité qui est au cœur de son dernier ouvrage (*Histoire du vertige*), sur l'importance d'échapper à ce qu'il nomme les « encodages » et de travailler sur d'autres mises en récit.

**Balade dans le parc de l'hôpital.**