



Journée d'étude  
du 20 janvier  
2023

# Œuvre ou inter-œuvre ? L'œuvre et ses médiations

**Université  
Bordeaux Montaigne**

**Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine  
Salle Jean Borde**

Domaine Universitaire,  
10 esplanade des Antilles,  
33607 Pessac

**9h45** Accueil des participants

**10h00 Introduction**

Philippe Ortel et Vérane Partensky (Université Bordeaux Montaigne) :  
« Cette curieuse unité qu'on désigne du nom d'œuvre »

---

**Matinée : l'œuvre : champ médiatique, champ politique**

*Présidente de séance : Béatrice Laville (Université Bordeaux Montaigne)*

**10h45** Céline Barral (Université Bordeaux Montaigne) :  
L'œuvre de polémiste en régime médiatique au début du XX<sup>e</sup> siècle

**11h15** Margaux Valensi (Bordeaux, UR Plurielles) :  
Du texte à l'œuvre murale : le chant et ses médiations.

**11h45** Discussion

---

**Après-midi : le livre comme inter-œuvre**

*Président de séance : Philippe Ortel (Université Bordeaux Montaigne)*

**14h15** Anne-Laure Metzger et Alice Vintenon (Université Bordeaux Montaigne) : L'Œuvre mosaïque : deux Nefs de la Renaissance.

**15h00** Livio Belloi et Michel Delville (Université de Liège) :  
Only connect. *A Humument* de Tom Phillips en tant qu'inter-œuvre.

**15h45** Discussion

**16h15** Pause

---

*Président de séance : Jean-Paul Engélibert (Université Bordeaux Montaigne)*

**16h30** Pascal Mougín (Université de Versailles Saint-Quentin / Paris-Saclay) : *Internes* de Grégory Chatonsky : coécrire avec l'IA (l'intelligence artificielle).

**17h00** Discussion

**17h15** Conclusions

**17h30** fin de la journée.

---

Journée d'étude organisée par l'Unité de Recherche *Plurielles* (UR 24142)  
à l'Université Bordeaux Montaigne.

**Lien Zoom** : écrire aux organisateurs (ci-dessous)

**Contact :**

verane.partensky@u-bordeaux-montaigne.fr  
philippe.ortel@u-bordeaux-montaigne.fr