

Journée d'étude

Merci d'être venu !

*Ce fut un plaisir de vivre cette journée avec
vous*

*"Encore des mots,
toujours des maux...
paroles, paroles ?"*

Voix de femmes du Moyen Âge à nos jours

16 DÉCEMBRE 2022
13H30-19H
SALLE I107

ORGANISATION :
nelly.labere@u-bordeaux-montaigne.fr
MASTER REEL

Ouverture de la journée d'étude (13h30-13h45) : Nelly Labère

"METTRE DES MOTS SUR DES
MAUX" (13H45-15H00)

Présidence : Cléa Fernandes

*Kelly Dotti, UBM, *Savoir écouter le hurlement silencieux* dans *J'avais douze ans* de Nathalie Schweighoffer (2002), *Incendies* de Wajdi Mouawad (2003) et *Femmes en colère* de Mathieu Menegaux (2021).

*Antoine Labaste, UBM, *Tours et détours de l'aveu* dans le *Tristan et Iseult* de Bérout et *La Comtesse de Tende* de Madame de Lafayette.

*Judith Barbieri, UBM, *De la femme poison à la femme remède* dans *La Devineresse* de Jean Donneau de Visé et Thomas Corneille (1680).

*Solenn Le Gall, UBM, *Lorsque la parole libère : l'accompagnement dans le deuil* dans *Le voile noir* (1992) et *Les chats de hasard* d'Anny Duperey (1999).

DISCUSSION 

"VOIES DE FEMMES :
RELECTURES ET RÉCRITURES"
(15H00-16H45)

Présidence : Judith Barbieri

*Angèle Turanzas Molina, UBM, *Sonoriser Circé dans la littérature contemporaine* dans *Circe/Mud poems* de Margaret Atwood (1974), *Circé* de Madeline Miller (2018), et *L'Odyssée racontée par Pénélope, Circé, Calypso et les autres* de Marilù Oliva (2020).

*Venise Bernard, UBM, *Songes et mensonges : récit d'une innocence mise à mal* dans *Le Cabinet sanglant* d'Angela Carter.

*Raffaele Manco, UBM, *La figure d'Ondine* de La Motte-Fouqué et Giraudoux : *la réécriture de la voix de la femme des eaux*.

PAUSE (15H45-16H00) 

*Selina Bänziger, UBM, *Marie de Gournay : Editrice des Essais* de Montaigne.

*Lison Baissade, UBM, *Catalogue de femmes illustres par des hommes illustres du Moyen Âge et de la Renaissance*.

DISCUSSION 


"LA VIE À PORTÉE DE VOIX :
FEMMES ET DISCOURS" (16H45-
18H15)

Présidence : Kelly Dotti

*Boubacar Sani Bouda, UBM, *Les femmes avant-gardistes* dans *Tribaliques* (1971) de Henri Lopès.

*Cléa Fernandes, UBM, *Du meurtre de la voix au suicide* dans *Virgin Suicides* de Jeffrey Eugenides (1993).

*Alice Sauret, UBM, *L'indicible regret d'être mère* dans *Mal de mères : Dix femmes racontent le regret d'être mère* de Stéphanie Thomas (2021).

PAUSE (17H30-17H45) 

*Anaïs Dumont Zawadski, UBM, *Une voix qui porte les voix* dans le *Discours de Simone Veil à l'Assemblée nationale* en 1974.

*Ana Butnaru, UBM, *Eduquez vos filles ! Placere et docere* chez Rousseau.

DISCUSSION 

**Conclusion de la journée d'étude
(18h30-18h45) : Nelly Labère**