



Colloque international
Cinquantenaire de la disparition de Dino Buzzati
DINO BUZZATI E IL SEGNO

9-10 juin 2022

en présentiel :

Université Savoie Mont Blanc

27, rue Marcoz - Chambéry

en distanciel : <https://msteams.link/44PH>

Comité scientifique

Delphine Gachet, Université Bordeaux Montaigne

Alessandro Scarsella, Università Ca' Foscari, Venise

Cristina Vignali, Université Savoie Mont Blanc

Contact : cristina.vignali@univ-smb.fr



Colloque international
Cinquantenaire de la disparition de Dino Buzzati

Dino Buzzati e il Segno

09 et 10 juin 2022

Salle 3 - 27 rue Marcoz, Chambéry

en distanciel : <https://msteams.link/44PH>

Jeudi 09 juin 2022

13h30 : Ouverture officielle des travaux du colloque international

Cristina Vignali, Alessandro Scarsella, Delphine Gachet, Marco Perale

14h : Session I – Entre cinéma et photographie

Présidence de session : **Delphine Gachet**

Una lettera d'amore, dalla carta alla pellicola
Silvia Zangrandi

Quale reale nella fotografia di Dino Buzzati?
Patrizia Dalla Rosa

Stanche messe in scena della gelosia. Due casi di parzialità interpretativa: *La noia* fra Moravia e Kahn, *Un amore* fra Buzzati e Vernuccio
Giulio Iacoli

15h45 : Session II – I Miracoli di Val Morel

Présidence de session : **Alessandro Scarsella**

L'ultimo Buzzati. Le tre scritture nei *Miracoli di Val Morel*
Epifanio Ajello

Forme narrative e cultura visuale ne "*I Miracoli di Val Morel*" di Dino Buzzati
Roberta Coglitore

17h30 : Projection du film *Il deserto dei Tartari*, réalisé par Valerio Zurlini (1976 - VOSTFR)

Présentation du film par **Giacomo De Fusco**

Introduction de **Cristina Vignali**

Cinéma L'Astrée - 7, Boulevard du Théâtre, Chambéry

Vendredi 10 juin 2022

9h : Session III – Espaces buzzatiens

Présidence de session : **Cristina Vignali**

Il domus, il perturbante e la ripetizione in Dino Buzzati
Elisa Garrido

«Grande torre inesorabile nera». Buzzati e l'architettura della morte
Emanuele Zoppellari

L'altura di polvere invisibile. Per una proposta tematico-formale della montagna e del deserto in Buzzati
Arianna Mazzola

10h45 : Session IV – Entre mots et images

Présidence de session : **Patrizia Dalla Rosa**

Le immagini nelle parole. Influenze pittoriche nella prosa di Dino Buzzati
Giacomo De Fusco

Dissimmetrie: la "figura" nell'opera di Buzzati
Artin Bassiri Tabrizi

Fabula docet. La trasfigurazione del conflitto in Dino Buzzati e George Orwell
Virginia Benedetti

14h30 : Session V – Critique d'art et collection

Présidence de session : **Silvia T. Zangrandi**

«Gli argomenti, una parola!»: Dino Buzzati tra doppio talento e cronaca d'arte
Lavinia Torti

Méthexis all'oscurità. Buzzati nello specchio di Bacon
Ilaria Moretti

Dal collezionismo alla ricerca. Esempi ed appunti di bibliofilia buzzatiana
Alberto Brambilla

16h : Conclusions du colloque

Marco Perale

16h45 : Présentation du volume *Viaggio e musica: due passioni buzzatiane. Omaggio a Marie-Hélène Caspar (1945-2020)*

de Delphine Gachet, Cristina Vignali, Alessandro Scarsella et Silvia T. Zangrandi (sous la dir. de), Fabrizio Serra Editore, Quaderni del Centro Studi Buzzati, 2021. La présentation sera faite par **Patrizia Dalla Rosa**

18h : **Lectures-débat**

Association Lectures plurielles – 77, Place Métropole, Chambéry
Cette rencontre, animée par **Cristina Vignali**, se tiendra en présence d'**Alexis Salatko**, écrivain, auteur de *La dernière enquête de Dino Buzzati* (Denoël, 2022) et de **Delphine Gachet**, traductrice de *Il Panettone non bastò. Scritti, racconti e fiabe natalizie* (Mondadori, 2004) à paraître chez Laffont, octobre 2022) et sera ponctuée de lectures de textes de Dino Buzzati et d'Alexis Salatko.

Comité scientifique

Delphine Gachet - Université Bordeaux Montaigne
Alessandro Scarsella - Università Ca' Foscari, Venise
Cristina Vignali - Université Savoie Mont Blanc

Contact :

cristina.vignali@univ-savoie.fr



<https://www.universite-franco-italienne.org/>

