

# Programme



9h00 : accueil

9h20 : introduction

**9h30-10h : Lidwine Portes :** Après la bataille la fiction : fouler les champs à l'ouest de Langemarck avec Michael Kleeberg.

**10h-10h30 : Rémi Saou :** Taire la peur : réécritures et vocabulaire du combat dans les textes de l'époque hellénistique.

---

Discussion : 10h30-10h45

---

Pause 10h45-11h15

**11h15-11h45 : Caroline Le Mao :** La Bataille de La Hougue (1692) à l'épreuve des temporalités.

**11h45-12h15 : Guillaume Muller :** Shanghai entre guerre et paix : polysémie de l'espace conquis dans le Japon de la Seconde Guerre mondiale.

---

Discussion : 12h15-12h30

---

*Pause déjeuner 12h30-14h30*

**14h30-15h00 : Clément Puget :** Verdun, le prolongement de l'acte et son écho. À propos du cinéma et d'une bataille achevée.

Discussion : 15h-15h10

**15h10-15h40 : Aránzazu Sarría Buil :** Défaite et mémoire de la guerre d'Espagne. Josep Bartolí ou l'art de perdre la bataille.

---

Discussion : 15h40-15h50

---

Pause 15h50-16h00

**16h00-16h30 : Gilles Malandain :** Visions d'horreur et scènes vides : visiter les champs de bataille des guerres napoléoniennes au XIXe siècle.

**16h30-17h : Alexis Gorgues :** Le passé recomposé de la bataille : la matérialité du combat et sa mémoire. L'exemple des champs de bataille normands de la seconde guerre mondiale.

