



Jeudi 7
avril
2022

Ateliers du CÉMA
Centre des Études sur les Mondes Arabes

Rencontre avec
Tahar BEN MEFTA
Adieu maman ! Redites-moi la vie

(Tunis, Nirvana, 2020 - Comar d'or 2021,
prix spécial du jury - roman)



13h30 - 15h30,
Salle MOD 001 (village de modulaires)

Dans *Adieu maman ! Redites-moi la vie*, « la quête de sens nous conduit des fins fonds de la Tunisie numide dans laquelle Farouk cherche ses racines, et des confins de la Pologne natale de Sonia, aux rives du Rhône et à la capitale des Gaules où se rencontrent et finissent les principaux personnages de la tragédie, en passant par les méandres de deux trajectoires de vie qui témoignent des destins liés aux migrations contemporaines » (Mohamed Cherif Ferjani).

Sites à consulter :

- https://www.youtube.com/watch?v=q_f5y0Ubwq8
- <http://kapitalis.com/tunisie/2020/11/15/roman-adieu-maman-de-tahar-ben-meftah-ou-la-vie-sur-le-fil-du-rasoir/>
- <https://tn24.tn/fr/article/en-video-adieu-maman-tahar-ben-meftah-raconte-son-nouveau-livre-333421>



Jeudi 7
avril
2022

Ateliers du CÉMA
Centre des Études sur les Mondes Arabes

Conférence de **Philippe DAROS**

Professeur émérite - Littérature générale et comparée
Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3

« Évolution du statut de la littérature : XIX-XXI^e siècles »

15h30 - 17h30,
Salle MOD 001 (village de modulaires)

Philippe Daros interroge les manières dont la fiction contemporaine maintient son autonomie et tente de problématiser la question de la représentation du sujet selon ses difficultés d'identification dans un monde complexe, instable et multiple.

Sites à consulter :

- <http://www.univ-paris3.fr/m-daros-philippe-14379.kjsp>
- <https://www.cairn.info/publications-de-Philippe-Daros--95849.htm>
- <https://www.persee.fr/authority/234310>