

# PLURIELLES

Séminaire [Perdre le Monde](#)

7 avril

16h-18h30, « Recomposer des mondes »

Avec Camille Louis et Catherine Coquio

[Maison des sciences de l'homme de Bordeaux](#), salle 2

et [sur Zoom](#) :

[fr.zoom.us/j/84634755517?pwd=cVVEY0hLYmxTcVNQakNzYml2TnZKZz09](https://fr.zoom.us/j/84634755517?pwd=cVVEY0hLYmxTcVNQakNzYml2TnZKZz09)

Née en 1984, **Camille LOUIS** est artiste dramaturge, co-initiatrice du collectif international kom.post (composé de chercheurs, artistes et activistes) et docteure en philosophie, enseignant dans les universités de Paris 7 et Paris 8. Ses recherches se situent au croisement de l'art et de la politique et elles s'incarnent dans des propositions dramaturgiques de types divers qui visent, toujours, à modifier les conditions de perception de ce que l'on nomme « action » (*drama*). Elle est l'auteur de *La Conspiration des enfants*, PUF, coll. « Perspectives critiques », 2021.



**Catherine COQUIO** est professeur de littérature comparée à l'université de Paris, où elle codirige l'axe « Écrire et penser l'histoire » au sein du [laboratoire de recherche](#) Cerilac dont elle anime le séminaire de recherche « Écrire et penser avec l'histoire à l'échelle du “monde” ». Autrice de nombreux ouvrages individuels et collectifs, elle a notamment publié *La Littérature en suspens*, L'Arachnéen, 2015, 512 et *Le Mal de vérité ou l'utopie de la mémoire*, Armand Colin, coll. « Le temps des idées », également en 2015.



Contacts : Jean-Paul Engélibert, [jean-paul.engelibert@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:jean-paul.engelibert@u-bordeaux-montaigne.fr), Raphaëlle Guidée, [raphaelle.guidée@u-poitiers.fr](mailto:raphaelle.guidée@u-poitiers.fr)