

JOURNÉE D'ÉTUDE 2

MASTER RECHERCHES EN ÉTUDES LITTÉRAIRES

Mercredi 09 mars 8H30-13H15 | salle i 105

Sur Zoom également, lien disponible par mail.

Comité d'organisation : Marie Gaudart et Corentin Robinet

Comité scientifique : Florence Boulerie (UBM, PLURIELLES), Mounira Chatti (UBM, PLURIELLES), Aurélia Gaillard (UBM, SPH), Marie Gaudart (M2), Corentin Robinet (M2)

Durant la matinée du vendredi 12 novembre 2021 s'est déroulée la première JE des REÉL à l'université. Nous avons écouté six communications très intéressantes qui nous ont permis d'échanger autour de problématiques éloignées les unes des autres. C'est cette diversité qui a créé toute la richesse et le dynamisme de notre rencontre. Nous tenons une fois encore à remercier nos collègues qui ont participé ainsi que celles et ceux venu.e.s nous écouter, également les professeurs du comité scientifique et ceux qui nous ont soutenu. Cette seconde demi-journée se veut une occasion de rassembler des jeunes chercheur.cheuses afin de passer un moment à (s')écouter, (s')interroger, partager et croiser nos recherches. Nous souhaitons, avant tout, apporter une première expérience concrète dans la recherche en proposant des moments qui créeront une cohésion du groupe REÉL et permettront de continuer l'échange aussi bien à la suite de cette demi-journée que pendant la pause-café lors de cette JE.

>08H30-08H45 Ouverture

>08H45-09H05 **FLORENCE BOULERIE** (UBM, PLURIELLES)

Poursuites d'études après le REÉL

>09H05-09H20 **MARIE GAUDART** (M2)

La déconstruction formelle du genre chez Monique Wittig et Virginia Woolf : les pronoms, des enveloppes de lettres/l'être
pronoms, genre, déconstruction, subversion

>09H20-09H35 Discussion

>09H35-09H50 **CAROLINE ISNARD** (M2)

Réécritures de la mort de Sapphô chez Letitia Elizabeth Landon, Renée Vivien et Marguerite Yourcenar

comparatisme, mythocritique, poésie féminine

>09H50-10H05 Discussion

>10H05-10H20 **NATHALIE JUZEAU** (M2)

Le mythe du culte tauroscythien de Diane chez Agrippa d'Aubigné

Agrippa d'Aubigné, mythologie, Diane, poétique, style

>10H20-10H35 Discussion

>10H35-10H50 Pause-café

>10H50-11H05 **MARIE GALL** (PLURIELLES)

La recherche en doctorat

>11H05-11H20 Discussion

>11H20-11H35 **TÉRENCE ISART** (M1)

« La Forme de l'épée » (1942) de Jorge Luis Borges et la fabrique de la narration non-fiable
nouvelle, narratologie, métarécit, confiance, lecteur

>11H35-11H50 Discussion

>11H50-12H05 **CORENTIN ROBINET** (M2)

Détour et retour : dans l'espace vertical de La Nuit de Maupassant

espace, verticalité, nouvelle, fantastique

>12H05-12H20 Discussion

>12H20-12H35 **LESLIE-ANN LITTLE** (M1)

Abîmer le monde et le sauver : fictions apocalyptiques de notre monde

apocalypse, monde abîmé, écologie, survie, communauté, hybridité

>12H35-12H50 Discussion

>12H50-13H05 Clôture